

神化气之道，盖无所不至。及与之登三茅之巅，下探华阳休玉宸，感陶隐君之遗迹，慨叹秽污，飘然有脱屣人间之志。”

蓬萊方丈偶書

興劇夜無寐，中宵問雨晴。水風驚壑驟，岩日映空明。石竇窺淵黑，雲梯上水清。福庭真可住，塵土奈浮生。

其二

仙屋煙飛外，青蘿隔世譁。茶分龍井水，飯帶玉田砂。香細嵐光雜，空虛峯影遮。空林無一事，盡日卧丹霞。

——录自康熙八年己酉（1669）笪蠻光審編《茅山志》（十四卷，光緒二十四年戊戌重刻）卷十三詩明第五頁。

按：本題其二與《文錄》外集卷一“歸越詩三十五首”《化城寺六首》第五首基本相似，一在茅山，一在九華。

金山贈野閑欽上人

江淨如平野，寒波浸綠苔。地窮無客到，天迥有雲來。禪榻朝慵起，松關午始開。月明隨老鶴，散步妙高臺。

——录自乾隆二十七年壬午（1762）卢见曾主修、蒋宗海、戴震纂修《金山志》（十卷，宸翰一卷，光緒二十六年庚子翁曾榮續二卷）卷七藝文三詩二明第八頁。

贈蒲菊鈺上人

禪扉雲水上，地迥一塵無。磵有千年菊，盆餘九節蒲。濕煙籠細雨，晴露滴蒼蕪。好汲中泠水，飧香嚼翠腴。

——录自乾隆二十七年壬午（1762）卢见曾主修、蒋宗海、戴震纂修《金山志》（十卷，宸翰一卷，光緒二十六年庚子翁曾榮續二卷）卷七藝文三詩二明第八頁。

按：万历二十八年庚子（1600）许国诚全修、高一福輯正《京口三山全志》（六卷）卷五金山詩類第十一頁有錄，題作《題蒲菊鈺上人山房》。

贈性空上人（號月舟）

片月海門出，渾如白玉舟。滄波千里晚，風露九天秋。寒影隨杯渡，清暉共梗流。底須分彼岸，天地自沈浮。

——录自乾隆二十七年壬午（1762）卢见曾主修、蒋宗海、戴震纂修《金山志》（十卷，宸翰一卷，光緒二十六年庚子翁曾榮續二卷）卷七藝文三詩二明第八至九頁。

按：道光十六年（1836）釋了璞輯、楊榮正《北固山志》（十二卷，卷首一卷）

卷八明詩第七至八頁有錄，題作《贈甘露寺性空上人》。

贈雪航上人

身世真如不繫舟，浪花深處伴閒鷗。我來亦有山陰興，銀海乘槎上斗牛。

——录自乾隆二十七年壬午（1762）卢见曾主修、蒋宗海戴震纂修《金山志》（十卷，宸翰一卷，光緒二十六年庚子翁曾榮續二卷）卷七藝文三詩二明第九頁。

贈芳上人歸三塔

秀水城西久閉闕，偶然飛錫出塵寰。調心亦復聊同俗，習定由來不在山。秋晚菱歌湖水濶，月明清磬塔牕聞。昆盧好是嵩山笠，天際仍隨日影邊。

——录自康熙二十四年乙丑（1685）任之鼎掌修范正輅編輯袁日華校訂《秀水縣志》（十卷）卷八七言律第五十五頁。

登吳江塔

天深北斗望不見，更躡丹梯最上層。太華之西目雙斷，衡山以北欄獨凭。漁舟渺渺去欲盡，客子依依愁未勝。夜久月出海風冷，飄然思欲登雲鵬。

——录自康熙二十九年（1690）徐崧、張大純輯《百城烟水》（九卷）卷四吳江县第十四頁“寧境華嚴講寺”條。

按：康熙二十九年（1690）徐崧、張大純輯《百城烟水》（九卷）卷四吳江县第十二至十四頁：“寧境華嚴講寺，在長橋東。東晉大明元年，梁衛尉卿陸僧瓊舍庄，僧嚴建，名華嚴院。東魏太平元年，姚制重建。晉開運三年，僧弘佐增修。宋元祐四年，邑人姚得瑄施錢四十萬緡建浮圖七級（高十三丈）。其鄰旧有寧境院，紹興五年，僧从了舍并為一，賜今額（并存二院之舊也）。……王守仁《登吳江塔》：‘天深北斗望不見，更躡丹梯最上層。太華之西目雙斷，衡山以北欄獨凭。漁舟渺渺去欲盡，客子依依愁未勝。夜久月出海風冷，飄然思欲登雲鵬。’”

仰高亭

樓船一別是何年？斜日孤亭思渺然。秋興絕憐紅樹晚，閒心併在白鷗前。林僧定久能知客，巢鶴年多亦解禪。莫向病夫詢出處，夢魂長繞碧溪烟。

——录自康熙二十九年庚午（1690）徐崧、張大純輯《百城烟水》（九卷）卷

四吴江县第二十一至二十二页“仰高亭”条。

按：康熙二十九年庚午（1690）徐崧、张大纯辑《百城烟水》（九卷）卷四吴江县第二十一至二十二页：“仰高亭，先是县令以三高绘像刊石，置诸厅事之右。宋开禧中，知县罗勋作亭，奉之额以仰高。……王守仁《仰高亭》：楼船一别是何年？斜日孤亭思渺然。秋兴绝怜红树晚，闲心并在白鸥前。林僧定久能知客，巢鹤年多亦解禅。莫向病夫询出处，梦魂长绕碧溪烟。”

石門曉泊

風雨石門晚，停舟問舊遊。烟花春欲盡，惆悵遠溪頭。

——录自康熙六十年辛丑（1721）吴永芳纂修《嘉兴府志》（十六卷）卷十五诗上第七十八页。

按：嘉庆五年庚申（1800）阮元鉴定，冯应榴、沈启震总纂《嘉兴府志》（八十卷，卷首三卷）卷七十六艺文三第三十页有录，题作《石门晚泊》。

蘭亭次秦行人韻

十里紅塵踏淺沙，蘭亭何處是吾家？茂林有竹啼殘鳥，曲水無觴見落花。野老逢人談往事，山僧留客薦新茶。臨風無限斯文感，回首天章隔紫霞。

——录自《佚文辑考》上册第40页，原载沈复纂《山阴道上集》。

登秦望山 用壁間韻

秦望獨出萬山雄，繚紆鳥道盤蒼空。飛泉百道瀉碧玉，翠壁千仞削古銅。久雨忽晴真可喜，山靈於我豈無以？初疑步入畫圖中，豈知身在青霄裡。蓬島茫茫幾萬重，此地猶傳望祖龍。仙舟一去竟不返，斷碑千古原無踪。北望稽山懷禹跡，却嘆秦皇爲慚色。落日淒風結晚愁，歸雲半掩春湖碧。便欲峯頭拂石眠，弔古傷今益惘然。未暇長卿哀二世，且續蘇君觀海篇。長嘯歸來景漸促，山鳥山花吟不足。夜深風雨過溪來，小榻寒燈卧僧屋。

——录自万历二年甲戌（1574）张元忭撰《云门志略》（五卷）卷五皇明诗第七至八页。

按：乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷三地理志三山会稽县第三十三页有录，题作《秦望山用壁间韵》。

登峨嵋歸經雲門

一年忙裏過，幾度夢中遊。自覺非元亮，何曾得惠休。亂藤溪屋邃，細草石池幽。回首俱陳蹟，無勞說故丘。

——录自万历二年甲戌（1574）张元汴纂辑《云门志略》（五卷）卷五皇明诗第九页。

寶林寺

怪山何日海邊來，一塔高懸拂斗台。面面晴峰雲外出，迢迢白水鏡中開。招提半廢空獅象，亭館全頽蔚草萊。落日晚風無限恨，荒臺石上幾徘徊。

——录自乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷三十八祠祀志三寺上府城内第六页“宝林寺”条。

按：乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷三十八祠祀志三寺上府城内第二至六页：“宝林寺，[嘉泰志]在府南二里二百二十二步，宋元徽元年，制《法华经》《维摩经疏》《僧遗教》等与法师惠基于宝林山下（原注：即龟山，亦名飞来山），建宝林寺。时有皮道与舍宅连山造寺，山之巅有石岫，岫有灵鳗，祷雨多应，旁有巨人迹锡杖痕，会昌毁废。乾符元年重建，因改为应天寺。晋末沙门昙彦与许询元度同造砖木二塔，未成崩亡。久之，岳阳王至忽悟前身造塔之事，宛若今日，由是塔益加壮丽。崇宁三年八月，诏改崇宁万寿禅寺，三月八日，又改崇宁为天宁。每岁天宁节，郡寮祝圣于此。绍兴七年，改报恩广孝禅寺，俄又改广孝为光孝，专奉徽宗皇帝香火，盖以本天宁祝圣之地也。……明王守仁诗：‘怪山何日海边來，一塔高悬拂斗台。面面晴峰云外出，迢迢白水镜中开。招提半废空獅象，亭館全頽蔚草萊。落日晚風无限恨，荒台石上几徘徊。’”

本覺寺

春風吹畫舫，載酒入青山。雲散晴湖曲，江深綠樹灣。寺晚鐘韻急，松高鶴夢間。夕陽催暮景，老衲閉柴關。

——录自乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷三十八祠祀志三寺上山阴县第

二十一页“本觉寺”条。

按：乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷三十八祠祀志三寺上山阴县二十一页：“本觉寺，〔嘉泰志〕在县西北一十五里梅山，后唐清泰三年，节度经略副使谢思恭舍宅建，号静明寺。……王守仁诗：‘春风吹画舫，载酒入青山。云散晴湖曲，江深绿树湾。寺晚钟韵急，松高鹤梦间。夕阳催暮景，老衲闭柴关。’”

覺苑寺

獨寺澄江濱，雙刹青漢表。攬衣試登陟，深林宿驚鳥。老僧邱壑癯，古顏冰雪好。霏霏出幽談，落落見孤抱。雨霽江氣收，天虛月色皓。夜靜卧禪關，吾筆夢生草。

——录自乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷三十九祠祀志四寺下萧山县第四页“觉苑寺”条。

按：乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷四十祠祀志五庵禅院戒坛宫殿观道院萧山县第三至四页：“觉苑寺，〔嘉泰志〕在县东北一百三十步，齐建元二年江昭元舍宅建，会昌废。大中二年重建，赐名昭元寺。祥符中避国讳改今额。……王守仁《觉苑寺》诗：‘独寺澄江滨，双刹青汉表。揽衣试登陟，深林宿惊鸟。老僧邱壑癯，古颜冰雪好。霏霏出幽谈，落落见孤抱。雨霁江气收，天虚月色皓。夜静卧禅关，吾笔梦生草。’”

惠濟寺

停車古寺竹林幽，石壁烟霞澹素秋。趺坐觀心禪榻靜，紫薇花上月華浮。

——录自乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷三十九祠祀志四寺下萧山县第六页“惠济寺”条。

按：乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷四十祠祀志五庵禅院戒坛宫殿观道院萧山县第六页：“惠济寺，〔嘉泰志〕惠济院在县东北一百五十步。晋天福五年，悟真师于古崇寺基上建，号资国看经院，太平兴国七年，改惠通院，治平三年，改赐今额。〔万历志〕惠济寺在凤堰桥北，俗谓竹林寺。宋理宗朝

医僧净暹有功掖庭，赐今额，其术至今传之。……王守仁诗：‘停车古寺竹林幽，石壁烟霞淡素秋。趺坐觀心禪榻靜，紫薇花上月華浮。’”

曹林庵

好山兼在水雲間，如此湖須如此山。素有卜居陽羨興，此身爭是未能閒。

——录自乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷四十祠祀志五庵禅院戒坛宫殿观道院萧山县第八页“曹林庵”条。

按：乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷四十祠祀志五庵禅院戒坛宫殿观道院萧山县第八页：“曹林庵，〔万历志〕在湘湖南，宋咸淳中建。……王守仁诗：‘好山兼在水云间，如此湖须如此山。素有卜居阳羨兴，此身争是未能闲。’”

坐功

春噓明目夏呵心，秋呴冬吹肺腎寧。四季常呼脾化食，依此法行相火平。

——录自万历四十年壬子（1612）游日升、于高父纂《臆见汇考》（五卷，《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏中文善本汇刊》第32册，广西师范大学出版社）卷三修真剖梵第三十九页。

按：万历四十年壬子（1612）游日升、于高父纂《臆见汇考》（五卷，《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏中文善本汇刊》第32册，广西师范大学出版社）卷三修真剖梵第三十九页：“王阳明坐功曰：‘春噓明目夏呵心，秋呴冬吹肺腎寧。四季常呼脾化食，依此法行相火平。’”

聖水寺

拂袖風塵尚未能，偷閒殊覺媿山僧。杖藜終擬投三竺，袋馬無勞說五陵。

長擬西湖放小舟，看山隨意逐春流。烟霞只在鷗鳧主，斷却紛紛世上愁。

——录自康熙五十七年戊戌（1718）觉罗满保等总裁、段志熙等鉴定、魏嶸纂《钱塘县志》（三十六卷）卷十四寺观第二页“圣水寺”条。

按：康熙五十七年戊戌（1718）觉罗满保等总裁、段志熙等鉴定、魏嶸纂《钱

塘县志》(三十六卷)卷十四寺观第二页：“圣水寺，在云居山，一名云居庵，居懿宗年建。元元贞间，中峰禅师所居。有云居八景，曰：东岭翠涛、西山晴雪、长廊夜月、古堞秋云、圣水寒岩、塔基松乐、三台石、一滴泉。……王守仁诗：‘拂袖风尘尚未能，偷闲殊觉愧山僧。杖藜终拟投三竺，袋马无劳说五陵。’‘長拟西湖放小舟，看山随意逐春流。烟霞只在鷗凫主，断却纷纷世上愁。’”

勝果寺

深林容鳥道，古洞隱春蘿。天迥聞潮早，江空得月多。冰霜叢草木，舟楫玩風波。巖下幽棲處，時聞白石歌。

——录自嘉靖二十六年丁未(1547)田汝成輯撰《西湖游览志》(二十四卷)第七卷南山胜迹第十七页“胜果寺”条。

按：嘉靖二十六年丁未(1547)田汝成輯撰《西湖游览志》(二十四卷)第七卷南山胜迹第十六至十八页：“胜果寺，唐乾宁间无著喜禅师建。吴越王镌弥陀观音势至三佛及十八罗汉像于石壁。宋庆历初赐额崇圣寺，元至正间毁。皇明洪武初兴初禅师建，又毁。永乐十五年重建。……王伯安诗：‘江山但知山色好，峰回始见寺门开。半空虚阁有云住，六月深松无暑来。病肺正思移枕簟，洗心兼得远尘埃。富春咫尺烟涛外，时倚层霞望钓台。’‘深林容鸟道，古洞隐春蘿。天迥闻潮早，江空得月多。冰霜丛草木，舟楫玩风波。岩下幽栖处，时闻白石歌。’”

春日宿寶界禪房賦

晴日落霞紅蘸水，杖藜扶客眺西津。鶯鶯喚處青山曉，燕燕飛時綠野春。明月海樓高倚徧，翠峰煙寺遠遊頻。情多謾賦詩囊錦，對鏡愁添白髮新。

——录自嘉靖二十九年庚戌(1550)沈朝宣纂著《仁和县志》(十四卷，光绪十九年癸巳武林丁氏刻本)卷十二寺观城外寺院第十五页“宝界寺”条。

按：嘉靖二十九年庚戌(1550)沈朝宣纂著《仁和县志》(十四卷，光绪十九年癸巳武林丁氏刻本)卷十二寺观城外寺院第十五页：“宝界寺，旧在武林门内，名翠峰。宋治平间移艮山门外槎渡村，改额宝界。洪武二十四年，归并崇善寺。……阳明山人余姚王公守仁《春日宿宝界禅房赋》：‘晴日落霞红蘸水，杖藜扶客眺西津。莺莺唤处青山晓，燕燕飞时绿野春。明月海楼高倚徧，翠峰烟寺远游频。情多漫赋诗囊锦，对镜愁添白发新。’”

乾隆四十九年甲辰(1784)郑灝总裁、邵晋涵总修《杭州府志》(一百十卷，卷首六卷)卷三十一寺观四第八页“宝界寺”条有录，题作《宝界寺回文一首》。

無題詩

江上月明看不徹，山窗夜半只須開。萬松深處無人到，千里空中有鶴來。受此幽期真結託，憐予游迹尚風埃。年來病馬秋尤瘦，不向黃金高築臺。

——录自《新全集》卷四十三补录五第1746页，原载日本九州大学文学部藏四卷本《阳明先生文录》卷第四。

按：徐爱《忆观楼记》：“予昔从阳明先生游钱塘诸山，乃居万松古刹，曰‘胜果’。万松独出吴越诸山，而胜果据其中峰。江横山足，形若隘观，而观海为最近，得朝夕之景甚异也。”(《徐爱钱德洪董澐集》，凤凰出版传媒集团凤凰出版社，2007年3月版)

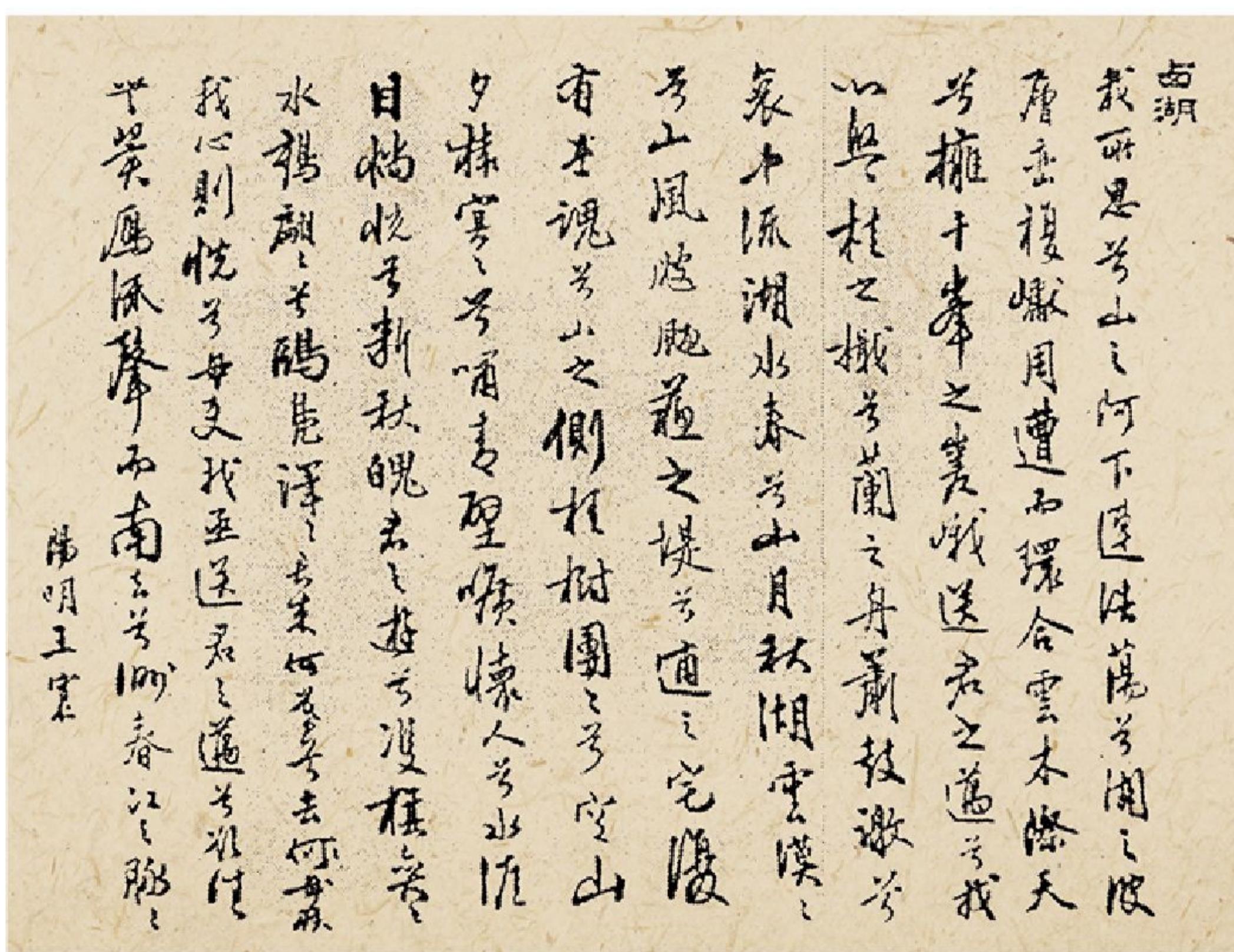


图4：《西湖》手迹（上海博物馆藏）

卤湖

我所思兮山之阿，下連浩蕩兮湖之波。層巒複巘，周遭而環合；雲木際天兮，擁千峯之嵬峨。送君之邁兮，我心悠悠。桂之櫟兮蘭之桂，擁千峯之嵬峨。送君之邁兮，我心悠悠。桂之櫟兮蘭之桂。

舟，箫鼓激兮哀中流。湖水春兮山月秋，湖雲漠漠兮山風颶颶。蘇之堤兮逋之宅，復有忠魂兮山之側。桂樹團圓兮，空山夕。猿真真兮嘯青壁，曠懷人兮水涯。目惝恍兮斷秋魄。君之遊兮雙旗爍爍，水鶴翩翩兮鷗鳧澤澤。君來何暮兮去何毋疾，我心則恍兮毋使我亟。送君之邁兮，欲往無翼。鴈流聲而南去兮，渺春江之脉脉。

陽明王守仁

——录自《法书集》法书考释三，据阳明先生诗稿手迹改订。

題溫日觀《葡萄》次韻

龍局失鑰十二重，驪珠迸落鮫人官。鑽刀剪斷紫瓔珞，纍纍馬乳垂金風。樹根吹火照殘墨，冷雨松棚秋鬼哭。熊丸嚼碎流沙水，鴨酒呼來漢江綠。鏤削蚪藤劙三尺，雷梭怒亢陶家壁。瞿曇卧起面秋岩，一索摩尼掛空壁。

——录自雍正十二年甲寅（1734）觉罗石麟总裁、储大文纂修《山西通志》（二百三十卷）卷第二百二十二艺文四十诗二十一七古上第五十页。

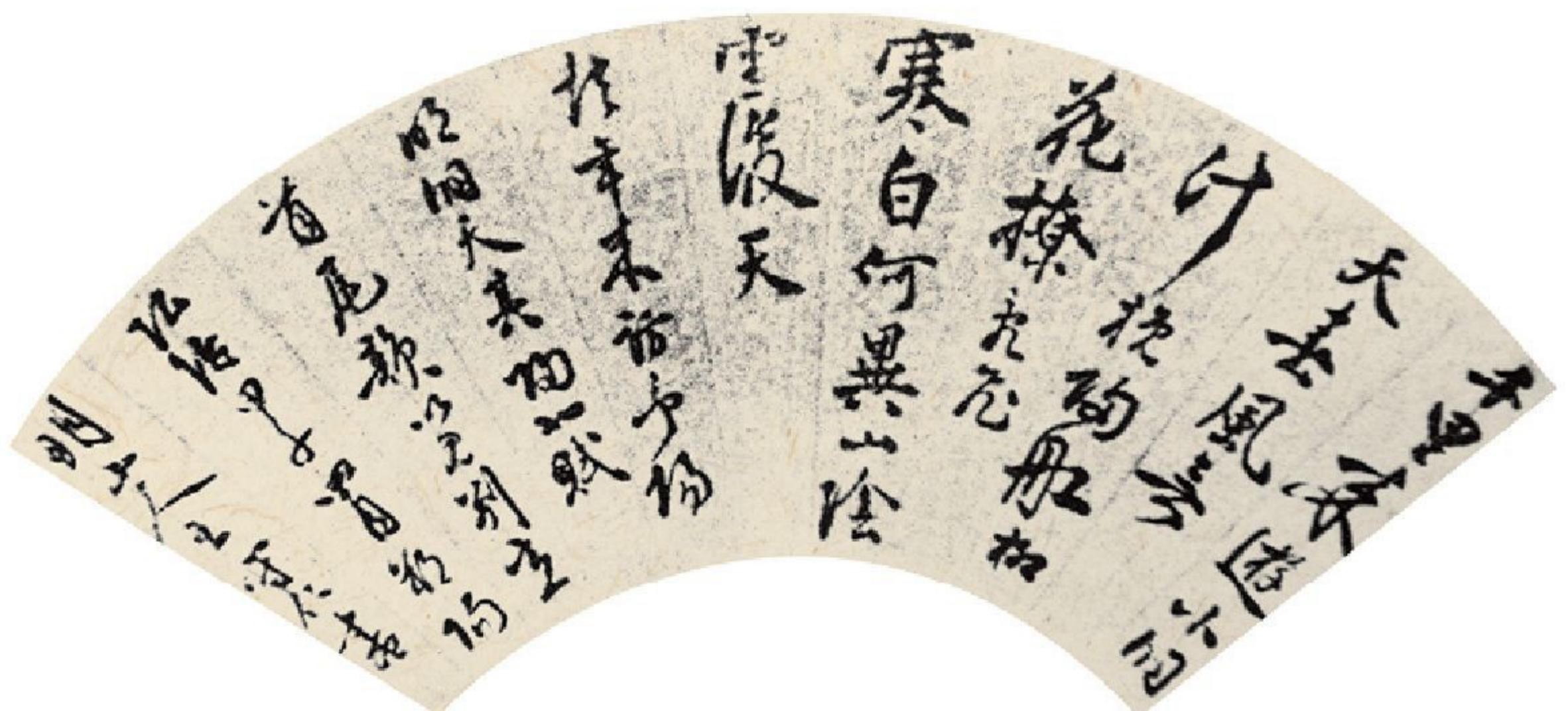


图 5：《别友诗》手迹（湖北省博物馆藏）

別友詩

千里來遊小洞天，春風無計挽歸船。柳花撩亂飛寒白，何異山陰雪後天。

□年來訪予陽明洞天，其歸也，賦首尾韻，以見別意。

弘治甲子四月朔陽明山人王守仁書

——录自《法书集》法书考释二。

耶溪送別

若耶溪上雨初歇，若耶溪邊船欲發。楊枝嫋嫋風乍晴，楊花漫漫如雪白。湖山滿眼不可收，畫手憑誰寫清絕。金樽綠酒照玄髮，送君斃作沙頭別。長風破浪下吳越，飛帆夜渡錢塘月。遙指扶桑向溟渤，翠水金城見丹闕。絳氣扶疎藏兀突，中有清虛廣寒窟。冷光瑩射精魂魄，雲梯萬丈凌風躡。玉宮桂樹秋正馥，峩上馬枝堪手折。携向彤城獻天子，金匱琅函貯芳烈。

內兄諸用冕懷奇負藝，不平於公道者久矣。今年將赴南都試，予別之耶溪之上。固知其高捷北轍，不久當會于都下，然而縊繆之情自有不容已也。越山農鄒魯英爲寫耶溪別意，予因詩以送之，屬冗不及長歌。俟其對榻垣南草堂，尚當爲君和鹿鳴之歌也。弘治甲子又四月望陽明山人王守仁書於西清軒垣南草堂，予都下寓舍也。

——录自“雅昌艺术网（www.artron.net）”雅昌拍卖，纽约富苏比有限公司2014年3月拍卖会中国古代书画专场作品编号0577王守仁《草书耶溪送别诗册》（十五开，水墨纸本），据阳明先生诗稿手迹改订。

按：乾隆五十七年壬子（1792）觉罗伍拉纳、窦光鼐鉴定，李亨特总裁，平恕、徐嵩总修《绍兴府志》（八十卷，卷首一卷）卷六地理志六川会稽县第十九页：“若耶溪，[嘉泰志]在县南二十五里，溪北流与镜湖合。……[万历志]在府城东南三十五里。”

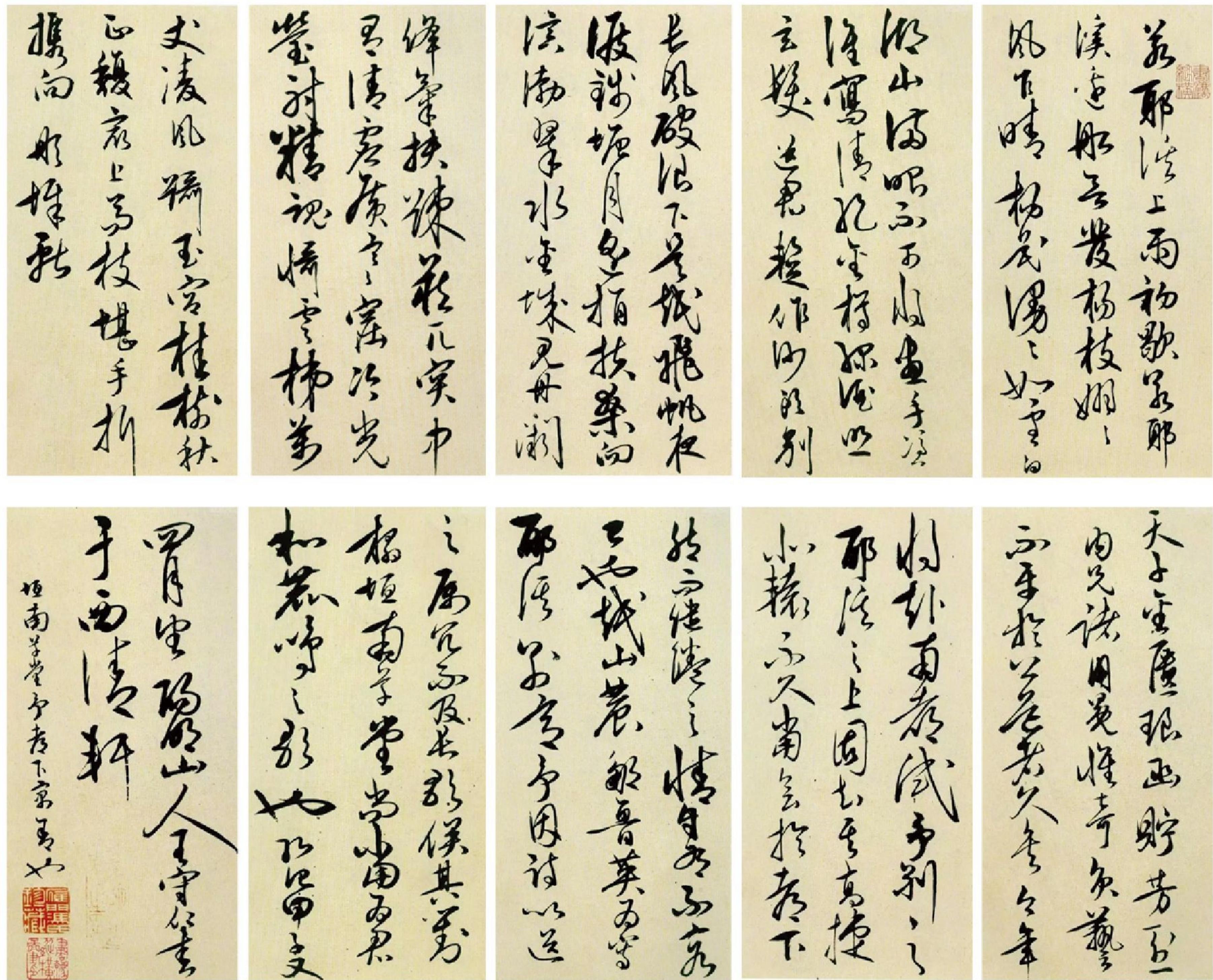


图6：《耶溪送别》手迹

山东诗（14首）

“山东诗”，阳明先生弘治十七年甲子（1504）秋主考山东乡试时所作。阳明先生三十三岁。

【阳明诗录】

登泰山五首

曉登泰山道，行行入烟霏。陽光散巖壑，秋容淡相輝。雲梯掛青壁，仰見蛛絲微。長風吹海色，飄飄送天衣。峰頂動笙樂，青童兩相依。振衣將往從，凌雲忽高飛。揮手若相待，丹霞閃餘暉。凡軀無健羽，悵望未能歸。

二

天門何崔嵬，下見青雲浮。泱漭絕人世，迥豁高天秋。暝色從地起，夜宿天上樓。天鷄鳴半夜，日出東海頭。隱約蓬壺樹，縹渺扶桑洲。浩歌落青冥，遺響入滄流。唐虞變楚漢，滅沒如風漚。藐矣鶴山僊，秦皇豈堪求？金砂費日月，頽顏竟難留。吾意在龐古，泠然馭涼颸。相期廣成子，太虛顯遨遊。枯槁向巖谷，黃綺不足儔。

三

窮厓不可極，飛步凌烟虹。危泉瀉石道，空影垂雲松。千峯互攢簇，掩映青芙蓉。高臺倚巒削，傾側臨崆峒。失足墮烟霧，碎骨顛厓中。下愚竟難曉，摧折紛相從。吾方坐日觀，披雲笑天風。赤水問軒后，蒼梧叫重瞳。隱隱落天語，闔闔開玲瓏。去去勿復道，濁世將焉窮！

四

塵網苦羈縻，富貴真露草！不如騎白鹿，東遊入蓬島。朝登太山望，洪濤隔縹渺。陽輝出海雲，來作天門曉。遙見碧霞君，翩翻起員嶠。玉女紫鸞笙，雙吹入晴昊。舉首望不及，下拜風浩浩。擲我玉虛篇，讀之殊未了；傍有長眉翁，一一能指道。從此煉金砂，人間跡如掃。

五

我才不救時，匡扶志空大。置我有無間，緩急非所賴。孤坐萬峯巔，

嗒然遺下塊。已矣復何求？至精諒斯在。澹泊匪虛杳，灑脫無芥蒂。世人聞予言，不笑即吁恤；吾亦不強語，惟復笑相待。魯叟不可作，此意聊自快。

——录自《文录》外集卷一第十四至十五页“山东诗六首”。

按：乾隆四十七年壬寅（1782）黄钤裁定、周桐参阅、萧儒林等编纂《泰安县志》（十二卷，卷首卷末各一）卷十二艺文二选辑诗第二十六页录有其一至其四，题作《登岳四首》，无其五。

乾隆元年丙辰（1736）岳濬、法敏总裁，杜诏等采辑《山东通志》（三十六卷，卷首一卷）卷三十五艺文诗上五言古诗第五十三至五十四页录有其一至其四，题作《泰山四首》，无其五。

《先生年谱》上卷：“（弘治）十七年甲子，先生三十岁，在越。秋，主考山东乡试。巡按山东监察御史陆偁聘主试乡试，试录者皆出其手。”

《文录》外集卷一“山东诗六首”题下有注：“弘治甲子年，起复主试山东时作。”

泰山高次王內翰司獻韻

歐生誠楚人，但識廬山高。廬山之高猶可計尋丈，若夫泰山，仰視恍惚，吾不知其尚在青天之下乎？其已直出青天上，我欲倣擬試作《泰山高》，但恐培塿之見未能測識高大，筆底難具狀。扶輿磅礴元氣鍾，突兀半遮天地東；南衡北恒西泰華，俯視偃僂誰爭雄？人寰茫昧乍隱見，雷雨初鮮開鴻濛。繡壁丹梯，烟霏靄靄；海日初湧，照耀蒼翠。平麓遠抱滄海灣，日觀正與扶桑對。聽濤聲之下瀉，知百川之東會。天門石扇，豁然中開；幽崖邃谷，襞積隱埋。中有遜世之流，龜潛雌伏，殮霞吸秀於其間，往往恠譎多僊才。上有百丈之飛湍，懸空絡石穿雲而直下，其源疑自青天來。巔頭膚寸出烟霧，湧臾滂沱遍九垓。古來登封，七十二主，後來相效，紛紛如雨；玉檢金函無不爲，只今埋沒知何許？但見白雲猶復起封中，斷碑無字，天外日月磨剛風，飛塵過眼倏超忽，飄蕩豈復有遺踪！天空翠華遠，落日辭千峯。魯郊獲麟，岐陽會鳳；明堂既毀，闕宮興頌。宣尼曳杖，逍遙一去不復來，幽泉嗚咽而含悲，群巒拱揖如相送。俯仰宇

宙，千載相望，墮山喬嶽，尚被其光，峻極配天，無敢頡頏。嗟予瞻眺門牆外，何能彷彿窺室堂？也來攀附攝遺跡，三千之下，不知亦許再拜占末行。吁嗟乎！泰山之高，其高不可極。半壁回首，此身不覺已在東斗傍。

——录自《文录》外集卷一第十五至十七页“山东诗六首”。

按：清孙星衍编《泰山石刻记》（一卷，民国元年上海国粹学报《古学汇刊·中国丛书综录》）第二十三页：“《泰山高次王内翰司献韵》：弘治十七年甲子九月既望余姚阳明山人王守仁识。”

【阳明诗续】

文衡堂試事畢書壁

棘闈秋鎖動經旬，事了驚看白髮新。造作曾無酣蟻句，支離莫作畫蛇人。寸絲擬得長才補，五色兼愁過眼頻。袖手虛堂聽明發，此中豪傑定誰真。

——录自《全书》卷二十九续编四第四十二页“诗”。

諸君以予白髮之句試觀予鬢果見一絲予作詩實未嘗知也謾書一絕識之

忽然相見尚非時，豈亦殷勤效一絲？總使皓然吾不恨，此心還有爾能知。

——录自《全书》卷二十九续编四第四十二页“诗”。

遊泰山

飛湍下雲窟，千尺瀉高寒。昨向山中見，真如畫裏看。松風吹短鬢，霜氣肅群巒。好記相從地，秋深十八盤。

——录自《全书》卷二十九续编四第四十二页“诗”。

靈巖次蘇穎濱韻

客途亦幽尋，窈窕穿谷底。塵土填胸臆，到此方一洗。仰視劍戟鋒，巔崿有泚。俯窺蛟龍窟，匍伏首如稽。絕境固靈秘，茲遊實天啓。梵宇遍巖壑，簷牙相角觝。山僧出延客，經營設酒醴。道引入雲霧，峻陟歷堂陛。石田唯種椒，晚炊仍有米。張燈坐小軒，矮榻便倦體。

清遊感疇昔，陳李兩昆弟。侵晨訪舊跡，古碣埋荒叢。

——录自《全书》卷二十九续编四第四十三页“诗”，题目为编者改订。

按：道光十五年乙未（1835）舒化民总修、孙观总阅、徐德成纂辑、孟毓兰等分纂《长清县志》（十六卷，卷首四卷，卷末二卷）卷末上灵岩志略第一至三页：“灵岩寺在方山下，即《水经》‘玉符山’，乃泰山西北麓之一岩也。……泰山西北四十余里为灵岩，古称方山。”《全书》卷二十九续编四本诗，题作《雪岩次苏颖滨韵》，题中“雪岩”应为“灵岩”。

康熙十一年壬子（1672）岳之岭总裁、徐继曾纂辑、郭金成同编《长清县志》（十四卷，图考一卷）卷十三艺文下第一百二十五页有录，题作《题灵岩寺》。第二句中：“窈窕”作“窅窕”；第四句中：“方”作“尚”；第九句中：“绝境”作“异境”；第十一句中：“梵宇”作“梵语”，“遍”作“过”；第十五句中：“道”作“導”；第二十一句中：“清遊”作“清幽”；第二十三句中：“旧迹”作“遗迹”；最后一句中：“古碣”作“碑碣”，“埋”作“多”。

夜坐漫書

晚堂孤坐漫沉沉，數盡寒更落葉深。高棟月明時燕語，古階霜細或蟲吟。校評正恐非吾所，報答徒能盡此心。賴有勝遊堪自解，秋風華嶽得高尋。

予謬以校文至此，假館濟南道，夜坐漫書壁間，兼呈道主袁先生請教。弘治甲子仲秋五日餘姚王守仁書

——录自《认识王阳明》（中国档案出版社，2012年10月版）第七章王阳明诗文选第二节诗选第251页，据阳明先生诗稿拓本改订。

按：康熙三十一年壬申（1692）唐梦赉撰《济南府志》（五十四卷）卷五十四摭佚志第十至十一页有录，题作《题壁》。

謁周公廟

守仁祇奉朝命，主考山東鄉試，因得謁元聖周公廟。謹書詩一首，以寓景仰之意云爾。時弘治甲子九月九日我來謁周公，嗒焉默不語。歸去展陳篇，詩書說向汝。

——录自康熙元年壬寅（1662）吕化舜原辑、孔衍治增辑《东野志》（二卷，《四库全书存目丛书》史部第79册，齐鲁书社）卷二五言绝句第八十三页。

趵突泉和趙松雪韻

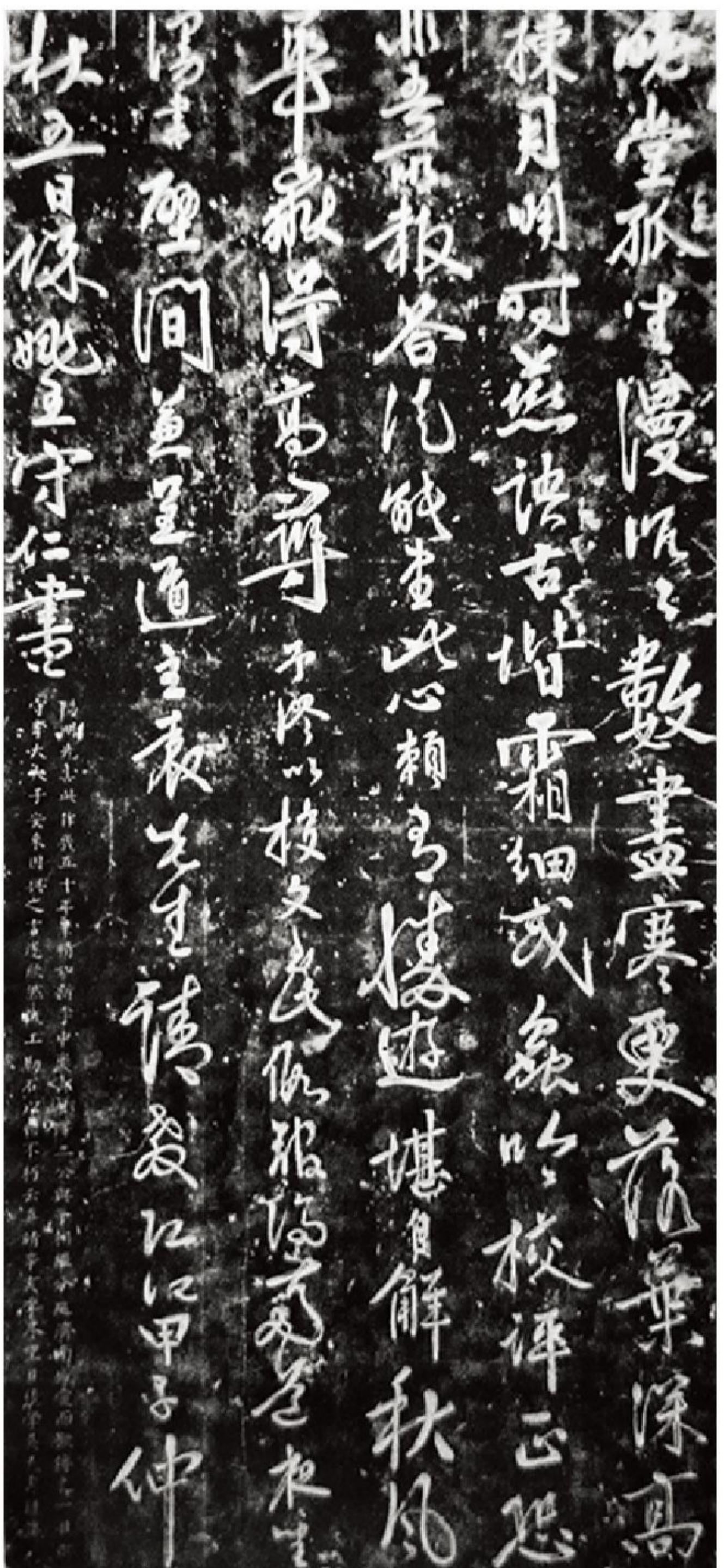


图7：《夜坐漫书》拓本（计文渊先生提供）

灤源特起根虛無，下有鰐窟連蓬壺。絕喜坤靈能爾幻，却愁地脉還時枯。驚湍怒湧噴石竇，流沫下瀉翻雲湖。月色照衣歸獨晚，溪邊瘦影伴人孤。

——录自崇祯十三年庚辰（1640）周应期等鉴定、叶承宗纂修《历城县志》（十六卷）卷十四诗赋第十三至十四页。

御帳坪

危構雲煙上，憑高一望空。斷碑存漢字，老樹襲秦封。路入天衢畔，身當宇宙中。短詩殊草草，聊以記吾蹤。

——录自乾隆四十七年壬寅（1782）黄钤裁定、周桐参阅、萧儒林等编纂《泰安县志》（十二卷，卷首卷末各一）卷十二艺文二选辑诗第二十七页。

按：康熙十七年戊午（1678）赵祥星总裁、钱江等编辑、李焕章等纂辑《山东通志》（六十四卷）卷五十四艺文诗第七页有录，第一句中：“構”作“構”；第八句中：“记”作“寄”。

京师诗（11首）

“京师诗”，阳明先生弘治十七年甲子（1504）九月改兵部武选清吏司主事至正德元年丙寅（1506）十一月因上封事下诏狱前所作。阳明先生三十三岁至三十五岁。

【阳明诗录】

憶龍泉山

我愛龍泉寺，寺僧頗踈野。盡日坐井欄，有時卧松下。一夕別山雲，三年走車馬。媿殺巖下泉，朝夕自清瀉。

——录自《文录》外集卷一第十七页“京师诗八首”。

按：《先生年谱》上卷：“（弘治十七年甲子）九月改兵部武选清吏司主事。十八年乙丑，先生三十四岁，在京师。是年先生门人始进。学者溺于词章记诵，不知身心之学为何等，先生首倡言之，闻者兴起，久之，有愿执贽及门者，至是专志授徒。然师友之道久废，咸目以为立异好名，唯甘泉湛先生若水为翰林庶吉士，一见定交为莫逆。”

《文录》外集卷一“京师诗八首”题下有注：“弘治乙丑年，改除兵部主事时作”。

憶諸弟

久別龍山雲，時夢龍山雨。覺來枕簟涼，諸弟在何許？終年走風塵，何似山中住。百歲如轉蓬，拂衣從此去。

——录自《文录》外集卷一第十七页“京师诗八首”。

寄舅

老舅近何如？心性老不改。世故惱情懷，光陰不相待。借問同輩中，鄉隣幾人在？從今且爲樂，舊事無勞悔！

——录自《文录》外集卷一第十七页“京师诗八首”。

送人東歸

五洩佳山水，平生思一遊。送子東歸省，尊鱸况復秋。幽探須及壯，世事苦悠悠。來歲春風裏，長安憶故丘。

——录自《文录》外集卷一第十七页“京师诗八首”。

寄西湖友

予有西湖夢，西湖亦夢予。三年成闊別，近事竟何如？況有諸賢在，他時終卜廬。但恐吾歸日，君還軒冕拘。

——录自《文录》外集卷一第十七页“京师诗八首”。



图8：《赠阳伯》手迹（日本定静美术馆藏）

贈陽伯

楊伯舊伯陽，伯陽竟安在？大道即吾心，萬古未嘗改。長生在求仁，金丹非外待。繆矣三十年，于今吾始悔！

——录自《文录》外集卷一第十七至十八页“京师诗八首”，据阳明先生诗稿手迹改订。

按：《文录》外集卷一“京师诗八首”本诗，第一句中：作“楊伯”作“陽伯”，“旧”作“即”；第三句中：“吾心”作“人心”。

《法书集》法书考释四有录，诗后有题识：“诸阳伯有希仙之志，吾将进之于道也，于其归，书扇为别。阳明山人伯安识”。

故山

鑑水終年碧，雲山盡日閑。故山不可到，幽夢每相關。霧豹言長隱，雲龍欲共攀。緣知丹壑意，未勝紫宸班。

——录自《文录》外集卷一第十八页“京师诗八首”。

憶鑑湖友

長見人來說，扁舟每獨遊。春風梅市晚，月色鑑湖秋。空有煙霞好，猶爲塵世留。自今當勇往，先與報江鷗。

——录自《文录》外集卷一第十八页“京师诗八首”。

【阳明佚诗】

《送陳懷文尹寧都序》詩

矯矯千金駿，鬱鬱披雲枝。跑風拖雷電，梁棟惟其宜。寒林棲落日，暮色江天卮。元龍湖海士，客衣風塵縕。牛刀試花縣，鳴槧坐無爲。清濯廬山雲，心事良獨奇。悠悠西江水，別懷諒如斯。

——录自《全书》卷二十九续编四序第十四至十五页《送陈怀文尹宁都序》，题目为编者所加。

按：《全书》卷二十九续编四序第十四至十五页：“《送陈怀文尹宁都序》：木之产于邓林者，无弃材；马之出于渥洼者，无凡足。非物性之有异，其种类土地使然也。剡溪自昔称多贤，而陈氏之居剡者尤为特盛。其先有讳过者，仕宋，为侍御史。子匡，由进士为少詹士。匡之四世孙圣，登进士，判处州。子颐，征著作。颐子国光，元进士，官大理卿。光侄彦范，为越州路总管。至怀文之兄尧，由乡进士掌教濮州。弟璟，蜀府右长史；珂，进士，刑曹主事。衣冠文物，

辉映后先，岂非人之所谓邓林、渥洼者乎？宜必有环奇之材，绝逸之足，干青云而蹑风电者，出乎其间矣，怀文始与予同举于乡，望其色而异，耳其言而惊。求其世，则陈氏之产也。曰：‘嘻！异哉，土地则尔，他时柱廊庙而致千里者，非彼也欤！’既而匠石靡经，伯乐不遇，遂复困寂寞而伏盐车者十有五年。斯则有司之不明，于怀文固无病也。今年赴选铨曹，授尹江西之宁都。夫以怀文合抱之具，此宜无适而不可。顾宁都百里之地，吾恐怀文之骥足有所不展也。然而行远之迩，登高之卑，自今日始矣。则如予之好于怀文者，于其行能无言乎？赠之诗曰：‘矫矫千金骏，郁郁披云枝。跑风拖雷电，梁栋惟其宜。寒林栖落日，暮色江天卮。元龙湖海士，客衣风尘缁。牛刀试花县，鸣琴坐无为。清濯庐山云，心事良独奇。悠悠西江水，别怀谅如斯。’”

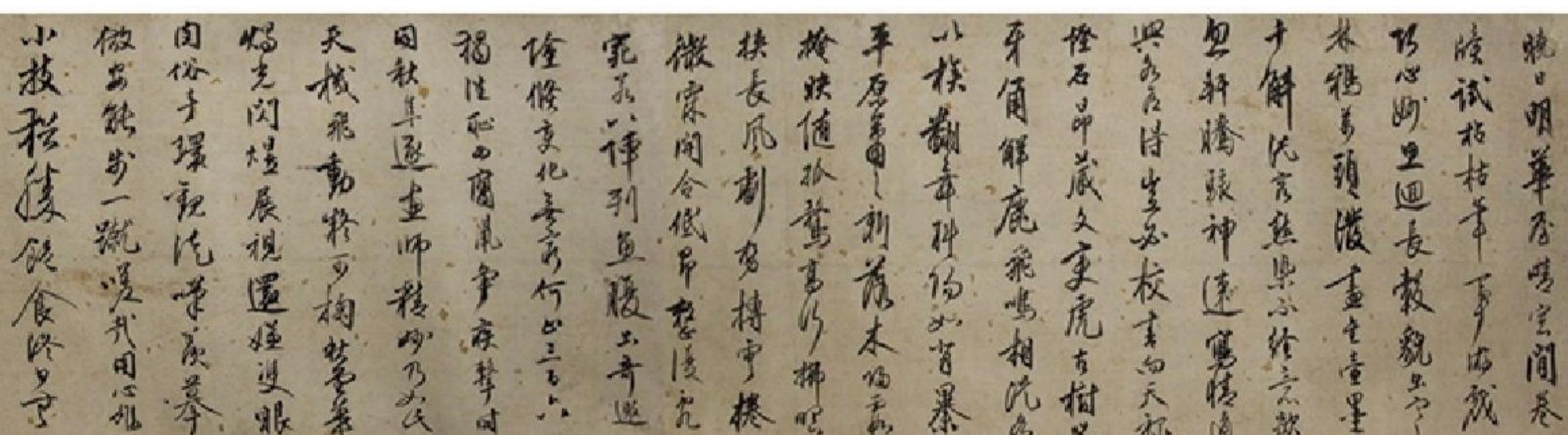


图9：《古诗一首》手迹（浙江省博物馆藏）

古詩一首

曉日明華屋，晴窓閒卷牘。試拈枯筆事游戲，巧心妙思迴長穀。貌出寒林鴟萬頭，潑畫金壺墨千斛。從容點染不經意，歛忽軒騰駭神速。寫情適興各有得，豈必校書向天祿。怪石昂藏文變虎，古樹叉牙角解鹿。飛鳴相從各以族，翻舞斜陽如背暴。平原蕭蕭新落木，歸霞掩映隨孤鷺。高行拂暝挾長風，劇勢搏雲捲微霖。開合低昂整復亂，宛若八陣列魚腹。出奇邀險倏變化，無窮何止三百六。獨徃耻爲腐鼠爭，疾擊時同秋隼逐。畫師精妙乃如此，天機飛動終可掬。秋堂華燭光閃煜，展視還嫌雙眼肉。俗手環觀徒嘆羨，摹倣安能步一蹴。嗟哉！用心雖小技猶勝，飽食終日無歸宿。

即席陽明山人王守仁次韻

——录自计文渊《吉光片羽弥足珍——新发现王阳明诗文墨迹十种》（钱明叶树望主编《王阳明的世界》第560页，浙江古籍出版社，2008年10月版），

据阳明先生诗稿手迹改订，题目为编者所加。

《臨水幽居圖》自題詩

秋日澹雲影，松風生晝陰。幽人口繫想，甯在書與琴？

陽明山人

——录自道光二十五年乙巳（1845）梁章钜撰《退庵金石书画跋》（二十卷，《中国历代书画艺术论著丛编》第21册，中国大百科全书出版社）卷十五第廿六页《王文成临水幽居轴》。

按：道光二十五年乙巳（1845）梁章钜撰《退庵金石书画跋》（二十卷，《中国历代书画艺术论著丛编》第21册，中国大百科全书出版社）卷十五第廿六页：

“《王文成临水幽居轴》（纸本）：幅上左有草书自题诗云：‘秋日淡云影，松风生晝陰。幽人口繫想，寧在書與琴。’款署阳明山人，下有白文王印阳明印，幅下左有朱文兰晖堂王氏家藏印。”

狱中诗（15首）

“狱中诗”，阳明先生正德元年丙寅（1506）十一月至十二月下锦衣狱间所作。阳明先生三十五岁。

【阳明诗录】

不寐

天寒歲云暮，冰雪關河迥。幽室魍魎生，不寐知夜永。驚風起林木，驟若波浪湧。我心良匪石，鉅爲戚欣動！滔滔眼前事，逝者去相踵。厓窮猶可陟，水深猶可泳。焉知非日月，胡爲亂予衷？深谷自逶迤，煙霞日湏洞。匡時在賢達，歸哉盍耕壠！

——录自《文录》外集卷一第十八页“狱中诗十四首”。

按：《文录》外集卷一“狱中诗十四首”本诗，第十六句“烟霞日”后，《文录》、河东重刻本《文录》均空缺二字，编者据《诗录》卷三“狱中稿”订补；《全书》卷十九外集一“狱中诗十四首”本诗作“悠永”。

《先生年谱》上卷：“武宗正德元年丙寅，先生三十五岁，在京师。二月，上封事，下诏狱，谪龙场驿丞。武宗初政，奄瑾窃柄，南京科道戴铣薄彦徵

等以谏忤，旨逮系狱。先生抗疏救之。……疏入，亦下诏狱。已而廷杖四十，既绝复甦。寻谪贵州龙场驿驿丞。”

《诗录》卷三附录上第十页“狱中稿”题下有按：“正德丙寅年，上疏忤逆瑾。”按后有序：“正德丙寅冬十一月，守仁以罪下锦衣狱，省愆内讼，时有所述，既出而录之。”

《文录》外集卷一“狱中诗十四首”题下有注：“正德丙寅年十二月，以上疏忤逆瑾，下锦衣狱作。”

有室七章

有室如簾，周之崇墉。室如穴處，無秋無冬！
耿彼屋漏，天光入之。瞻彼日月，何嗟及之！
倏晦倏明，淒其以風。倏雨倏雪，當晝而蒙。
夜何其矣，靡星靡粲。豈無白日？寤寐永嘆！
心之憂矣，匪家匪室。或其啓矣，殯予匪恤。
氤氳其埃，日之光矣。淵淵其鼓，朝既昌矣。
朝既式矣，日既夕矣。悠悠我思，曷其極矣！

——录自《文录》外集卷一第十八至十九页“狱中诗十四首”。

讀《易》

囚居亦何事？省愆懼安飽。瞑坐玩羲易，洗心見微奧。乃知先天翁，畫畫有至教。包蒙戒爲寇，童牿事宜早；蹇蹇匪爲節，虩虩未違道。遯四獲我心，蠱上庸自保。俛仰天地間，觸目俱浩浩。簞瓢有餘樂，此意良匪矯。幽哉陽明麓，可以忘吾老。

——录自《文录》外集卷一第十九页“狱中诗十四首”。

按：《文录》外集卷一“狱中诗十四首”本诗，第十五句中“簞瓢”，河东重刻本《文录》、《全书》均作“簞瓢”。

歲暮

兀坐經旬成木石，忽驚歲暮還思鄉。高簷白日不到地，深夜黠鼠時登床。峯頭霽雪開草閣，瀑下古松聞石房。溪鶴洞猿爾無恙，春江歸棹吾相將。

——录自《文录》外集卷一第十九页“狱中诗十四首”。

見月

屋罅見明月，還見地上霜。客子夜中起，旁皇涕沾裳。匪爲嚴霜苦，悲此明月光。月光如流水，徘徊照高堂。胡爲此幽室，奄忽踰飛揚？逝者不可及，來着猶可望。盈虛有天運，嘆息何能忘！

——录自《文录》外集卷一第十九页“狱中诗十四首”。

天涯

天涯歲暮冰霜結，永巷人稀罔象遊。長夜星辰瞻闕道，曉天鐘鼓隔雲樓。思家有淚仍多病，報主無能合遠投。留得昇平雙眼在，且應蓑笠卧滄洲。

——录自《文录》外集卷一第十九至二十页“狱中诗十四首”。

屋罅月

幽室不知年，夜長晝苦短。但見屋罅月，清光自虧滿。佳人宴清夜，繁絲激哀管；朱閣出浮雲，高歌正淒婉。寧知幽室婦，中夜獨愁嘆！良人事遊俠，經歲去不反。來歸在何時？年華忽將晚。蕭條念宗祀，淚下長如霰。

——录自《文录》外集卷一第二十页“狱中诗十四首”。

別友獄中

居常念朋舊，簿領成濶絕。嗟我二三友，胡然此簪盍！累累囹圄間，講誦未能輟。桎梏敢忘罪？至道良足悅。所恨精誠眇，尚口徒自蹶。天王本明聖，旋已但中熱。行藏未可期，明當與君別。願言毋詭隨，努力從前哲。

——录自《文录》外集卷一第二十页“狱中诗十四首”。

答言

正德丙寅冬十一月，守仁以罪下錦衣獄。省愆內訟，時有所述。既出而錄之。

何玄夜之漫漫兮，悄予懷之獨結。嚴霜下而增寒兮，皦明月之在隙。風呶呶以憎木兮，鳥驚呼而未息。魂營營以惝恍兮，目睶睶其焉極。懔寒飈之中人兮，杳不知其所自。夜展轉而九起兮，沾予襟之如泗。

胡定省之弗遑兮，豈茶甘之如薺？懷前哲之耿光兮，耻周容以爲比。何天高之冥冥兮，孰察予之衷？予匪戚於累囚兮，牿匪予之为恫。沛洪波之浩浩兮，造雲阪之濛濛。税予駕其安止兮，終予去此其焉從？孰瘳瘳之在頸兮，謂累足之何傷？熏目而弗顧兮，惟盲者以爲常。孔訓之服膺兮，惡訐以爲直。辭婉變期巷遇兮，豈予言之未力？皇天之無私兮，鑒予情之靡他。寧保身之弗知兮，膺斧鑽之謂何。蒙出位之爲愆兮，信愚忠而蹈亟。苟聖明之有裨兮，雖九死其焉恤！亂曰：予年將中，歲月遒兮。深谷崆峒，逝息遊兮；飄然凌風，八極周兮。孰樂之同，不均憂兮。匪修名崇，仁之求兮，出處時從，天命何憂兮。

——录自《文录》外集卷一第七至八页“赋骚七首”。

按：《诗录》卷三附录上第十页“狱中稿”有录，本篇为“狱中稿”首篇，序在题前，为“狱中稿”之序，而非言本篇之序，《文录》误。

《文录》外集卷一“赋骚七首”本篇，题下注有“丙寅”，《诗录》卷三附录上“狱中稿”本篇，题下无注。

赴谪诗（71首）

“赴谪诗”，阳明先生正德元年丙寅（1506）岁末出锦衣狱至正德三年戊辰（1508）初取道沅湘赴谪贵州龙场间所作。阳明先生三十五岁至三十七岁。

【阳明诗录】

答汪抑之三首

去國心已恫，別子意彌惻。伊邇怨昕夕，况茲萬里隔。戀戀岐路間，執手何能默？子有昆弟居，而我遠親側；回思菽水懽，羨子何由得。知子念我深，夙夜敢忘惕。良心忠信資，蠻貊非我戚。
北风春尚號，浮雲正南馳。風雲一相失，各在天一涯。客子懷往路，起視明星稀。驅車赴長阪，迢迢入嵐霏。旅宿蒼山底，霧雨昏朝彌。閭闈不足道，嗟此白日微。切磋懷良友，願言毋心違。

聞子賦茆屋，來歸在何年？索居間楚越，連峯鬱參天。緬懷巖中隱，磴道窮扳緣。江雲動蒼壁，山月流澄川。朝採石上芝，暮漱松間泉。鷺湖有前約，鹿洞多遺編。寄子春鴻書，待我秋江船。

——录自《文录》外集卷一第二十至廿一页“赴谪诗五十五首”。

按：《先生年谱》上卷：“（正德）二年丁卯，先生三十六岁，在越。冬赴龙场。是夏，至钱塘。瑾遣人随侦久之，微示以意。先生乃托言投江以脱之。因附商舟，欲游舟山，偶遇飓风大作，一日夜至闽界。比登岸，巡海兵疑其状，奔山径数十里，扣一寺，寺故不纳。暮，客计将趋寺旁野庙，自入虎穴，旦，利其遗囊为常。是夜先生以饥疲熟寢香案下，夜半，虎绕庙大吼不敢入。僧闻虎，意快旦，往见先生，以为既死，杖其足试之，先生始醒。僧惊曰：‘公非常人！不然，能伏虎乎？’邀至寺。……乃取间道，游武夷，出铅山，访上饶娄氏，助其归。以龙山公官南京吏部尚书，往省。十二月，返钱塘，旋赴龙场。”

《文录》外集卷一“赴谪诗五十五首”题下有按：“正德丁卯年，赴谪贵州龙场驿作。”

陽明子之南也其友湛元明歌九章以贈崔子鍾和之以五詩於是 陽明子作八詠以答之

君莫歌九章，歌以傷我心。微言破寥寂，重以離別吟。別離悲尚淺，言微感逾深。瓦缶易諧俗，誰辯黃鐘音？

其二

君莫歌五詩，歌之增離憂。豈無良朋侶？洵樂相遨遊。譬彼桃與李，不爲倉困謀。君莫忘五詩，忘之我焉求？

其三

洙泗流浸微，伊洛僅如綫；後來三四公，瑕瑜未相掩。嗟予不量力，跋蹠期致遠。屢興還屢仆，喘息幾不免。道逢同心人，秉節倡予敢；力爭毫厘間，萬里或可勉。風波忽相失，言之淚徒泫。

其四

此心還此理，寧論已與人。千古一嘆吸，誰爲嘆離群？浩浩天地內，何物非同春。相思輒奮勵，無爲俗所分。但使心無間，萬里如相親；不見宴遊交，徵逐胥以淪？

其五

器道不可離，二之即非性。孔聖欲無言，下學從泛應。君子勤小物，
蘊蓄乃成行。我誦窮索篇，於子旣聞命；如何圜中士，空谷以爲靜？

其六

靜虛匪虛寂，中有未發中。中有亦何有？無之即成空。無欲見真體，
忘助皆非功。至哉玄化機，非子孰與窮。

其七

憶與美人別，贈我青琅函。受之不敢發，焚香始開械。諷誦意彌遠，
期我濂洛間。道遠恐莫致，庶幾終不慚。

其八

憶與美人別，惠我雲錦裳。錦裳不足貴，遺我冰雪腸。寸腸亦何遺？
誓言終不渝。珍重美人意，深秋以爲期。

——录自《文录》外集卷一第廿一至廿二页“赴谪诗五十五首”。

南遊三首

元明與予有衡嶽、羅浮之期；賦《南遊》，申約也。

南遊何迢迢，蒼山亦南馳。如何衡陽鴈，不見燕臺書？莫歌澧浦曲，
莫吊湘君祠。蒼梧煙雨絕，從誰問九疑。

其二

九疑不可問，羅浮如可攀。遙拜羅浮雲，奠以雙瓊環。渺渺洞庭波，
東逝何時還？人生不努力，草木同衰殘！

其三

洞庭何渺茫，衡嶽何崔嵬。風飄迴鴈雪，美人歸未歸？我有紫瑜珮，
留掛芙蓉臺。下有蛟龍峽，往往興雲雷。

——录自《文录》外集卷一第廿二至廿三页“赴谪诗五十五首”。

憶昔答喬白巖因寄儲柴墟三首

憶昔與君約，玩易探玄微。君行赴西嶽，經年始來歸。方將事窮索，
忽復當遠辭。相去萬里餘，後會安可期？問我長生訣，惑也吾誰欺！

盈虧消息間，至哉天地機。聖狂天淵隔，失得分毫厘。

其二

毫厘何所辯？惟在公與私。公私何所辯？天動與人爲。遺體豈不貴？
踐形乃無虧。願君崇德性，問學刊支離。毋爲氣所役，毋爲物所疑；
恬澹自無欲，精專絕交馳。博奕亦何事？好之甘若飴。吟咏有性情，
喪志非所宜。非君愛忠告，斯語容見喰；試問柴墟子，吾言亦何如？

其三

柴墟吾所愛，春陽溢鬢眉；白巖吾所愛，慎默長如愚。二君廊廟器，
予亦山泉姿。度量較齒德，長者皆吾師。置我五人末，庶亦忘崇卑。
迢迢萬里別，心事兩不疑。北風送南鴈，慰我長相思。

——录自《文录》外集卷一第廿三至二十四页“赴谪诗五十五首”。

一日懷抑之也抑之之贈旣嘗答以三詩意若有歎焉是以賦也

一日復一日，去子日以遠。惠我金石言，沉鬱未能展。人生各有際，
道誼尤所眷。嘗喰兒女悲，憂來仍不免。緬懷滄洲期，聊以慰遲晚。

其二

遲晚不足嘆，人命各有常。相去忽萬里，河山鬱蒼蒼。中夜不能寐，
起視江月光。中情良自抑，美人難自忘。

其三

美人隔江水，彷彿若可覩。風吹蒹葭雪，飄蕩知何處？美人有瑤瑟，
清奏含太古。高樓明月夜，惆悵爲誰鼓？

——录自《文录》外集卷一第二十四页“赴谪诗五十五首”。

夢與抑之昆季語湛崔皆在焉覺而有感因紀以詩三首

夢與故人語，語我以相思。才爲旬日別，宛若三秋期。令弟坐我側，
屈指如有爲。湏臾湛君至，崔子行相隨。肴醑旋羅列，語笑如平時。
縱言及微奧，會意忘其辭。覺來復何有？起坐空嗟咨！

其二

起坐憶所夢，默遡猶歷歷。初談自有形，繼論入無極。無極生往來，

往來萬化出；萬化無停機，往來何時息！來者胡爲信？往者胡爲屈？微哉屈信間，子午當其窟。非子盡精微，此理誰與測？何當衡廬間，相携玩羲易。

其三

衡廬曾有約，相携尚無時。去事多翻覆，來踪豈前知？斜月滿虛牖，樹影何參差；林風正蕭瑟，驚鵠無寧枝。邈彼二三子，怒焉勞我思。

——录自《文录》外集卷一第二十四至二十五页“赴谪诗五十五首”。

因雨和杜韻

晚堂踈雨暗柴門，忽入殘荷瀉石盆。萬里滄江生白髮，幾人燈火坐黃昏？客途最覺秋先到，荒徑惟憐菊尚存。却憶故園耕釣處，短簫長笛下江村。

——录自《文录》外集卷一第二十五页“赴谪诗五十五首”。

赴謫次北新關喜見諸弟

扁舟風雨泊江關，兄弟相看夢寐間。已分天涯成死別，寧知意外得生還！投荒自識君恩遠，多病心便吏事閒。携汝耕樵應有日，好移茅屋傍雲山。

——录自《文录》外集卷一第二十五页“赴谪诗五十五首”。

南屏

溪風漠漠南屏路，春服初成病眼開。花竹日新僧已老，湖山如舊我重來。層樓雨急青林迥，古殿雲晴碧嶂迴。獨有幽禽鮮相信，雙飛時下讀書臺。

——录自《文录》外集卷一第二十五页“赴谪诗五十五首”。

按：乾隆四十九年甲辰（1784）郑灝总裁、邵晋涵总修《杭州府志》（一百十卷，卷首六卷）卷十四山川二钱塘上第十七页“南屏山”有录，首联中：“溪风”作“溪烟”，尾联中：“相信”作“相笑”。

卧病靜慈寫懷

卧病空山春復夏，山中幽事最能知。雨晴階下泉聲急，夜靜松間月色遲。把卷有時眠白石，解纓隨意濯清漪。吳山越嶠俱堪老，正柰

燕雲繫遠思！

——录自《文录》外集卷一第二十五至二十六页“赴谪诗五十五首”。

移居勝果寺二首

江上但知山色好，峰迴始見寺門開。半空虛閣有雲住，六月深松無暑來。病肺正思移枕簟，洗心兼得遠塵埃。富春咫尺烟濤外，時倚層霞望釣臺。

病餘巖閣坐朝曛，異景相新得未聞。日脚倒明千頃霧，雨聲高度萬峯雲。越山陣水當吳嶠，江月隨潮上海門。便欲携書從此老，不教猿鶴更移文。

——录自《文录》外集卷一第二十六页“赴谪诗五十五首”。

按：河东重刻本《文录》外集卷一第二十六页有录，其二首联中，“朝曛”作“重曛”，颈联中“阵水”作“障水”。

憶別

憶別江干風雪陰，艱難歲月兩侵尋。重看骨肉情何限，況復斯文約舊深。賢聖可期先立志，塵凡未脫謾言心。移家便住烟霞壑，綠水青山長對吟。

——录自《文录》外集卷一第二十六页“赴谪诗五十五首”。

泛海

險夷原不在胸中，何異浮雲過太空！夜靜海濤三萬里，月明飛錫下天風。

——录自《文录》外集卷一第二十六页“赴谪诗五十五首”，据阳明先生诗稿拓本改订。

按：《文录》外集卷一“赴謫詩五十五首”本詩，第一句中：“在”作“滯”。

武夷次壁間韻

肩輿飛度萬峯雲，回首滄波月下聞。海上真爲滄水使，山中又遇武夷君。溪流九曲初諳路，精舍千年始及門。歸去高堂慰垂白，細探更擬在春分。

——录自《文录》外集卷一第二十六至廿七页“赴謫詩五十五首”。