

余姚市档案馆藏精品书画集

松林题



余姚市档案局
余姚市档案馆

余姚市档案馆藏精品书画集

余姚市档案局
余姚市档案馆

余姚市档案馆藏精品书画集

《余姚市档案馆馆藏精品书画集》编委会

主任：周 斌

副主任：邵亚辉 陈伟根 史红科

编委：朱 姣 沈 卓 楼洁芳

刘 薇 朱杰炳 陈海玲

主 编：周 斌

副 主 编：邵亚辉

执行编辑：朱杰炳

书名题词：刘松林

（中国书协会员、中央书画艺术研究院执行院长）

前 言

悠悠岁月，创造了美，更积淀了美。也许你不知道，在人类记忆的宝库——档案馆里，珍藏着大量书画艺术作品。我国各地各级档案馆都保存着一定数量的书画作品。

余姚乃文献名邦、“东南最名邑”，余姚档案馆馆藏书画在全省乃至全国档案系统独树一帜。作为人文渊薮之地，余姚历代文人雅士留下众多翰墨遗珍。许多年前本馆向全国书画名家征集书画作品70件，引领全省档案馆书画收藏之风。兼档案馆设施先进最宜保管故吸引众多单位个人捐赠寄存书画珍品，如余姚书画院就曾一次性寄存书画作品近200件。缘此三个渠道，本馆书画藏品，不仅量大，更为质优。

此书画集内作品乃馆藏反复遴选而成。综观百幅作品，真草篆隶皆具，山水花鸟有神，作者均声名远播、实力不凡，作品风格迥异、质量上乘，真可谓多姿多彩、蔚为大观，从中既可感受到艺术家的探索 and 追求，也反映了他们对余姚这片热土的关注和喜爱，因此，此集出版不仅为广大书画爱好者带来难得的艺术享受，也能为全体余姚人包括喜欢余姚的朋友打开了解余姚的文化窗口。

今年适逢中国共产党建党100周年，又是余姚市档案新馆启用之年。余姚市档案局、余姚市档案馆扎实推进党史学习教育，并通过举办红色藏品展、编研出版红色读物等活动致敬伟大的党、伟大的时代。值此岁末，甄选100幅书画精品再次致敬伟大的中国共产党，为其百年辉煌而颂，为其青春风华而歌。让我们以新的百年为新的起点，赓续百年大党的壮志雄心，开创民族复兴的千秋伟业！

2021年12月

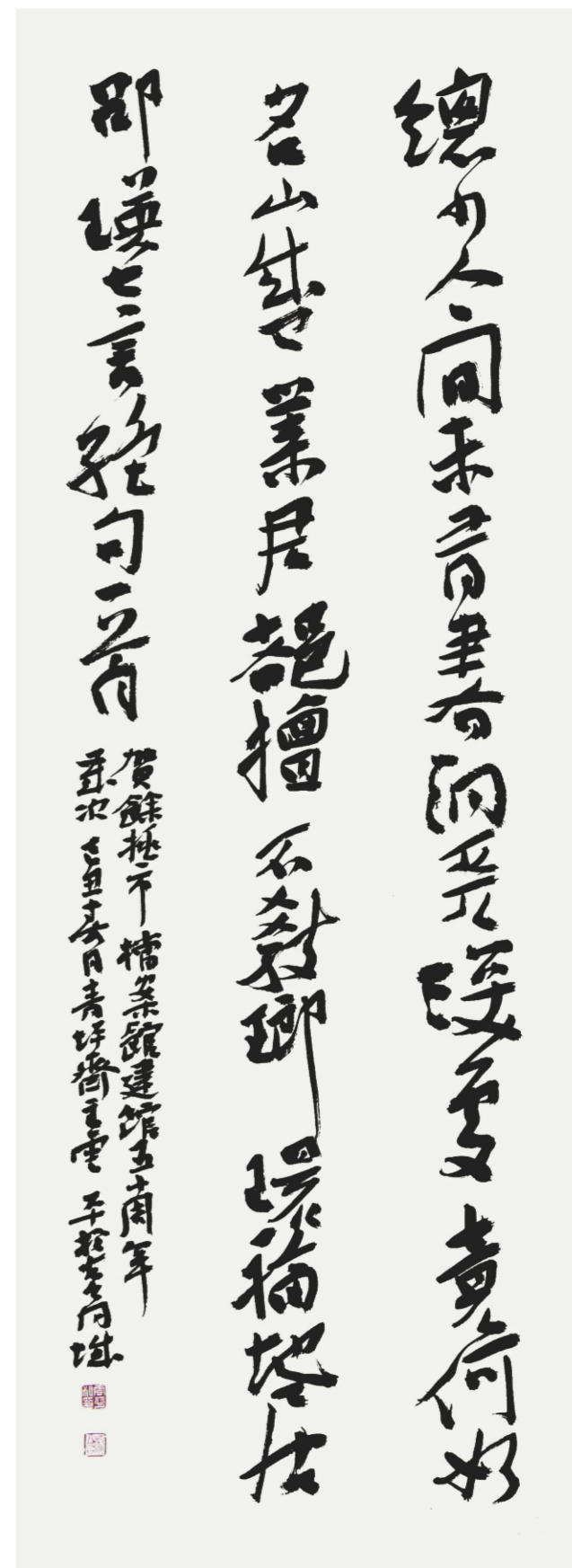
目 录

云 平（清·邵瑛《七言绝句》）	1	纪光明（明·景卿《写杏花自题绝句》）	34
王友谊（北宋·王安石《泊姚江》）	2	杜世斌（采菊图）	35
王冬龄（明·杨柯《石窗》）	3	杨天培（山水图）	36
王亚洲（清·郑性《陈山》）	4	杨正新（花鸟图）	37
王克文（雪霁图）	5	杨西湖（明·王守仁《书梅竹小画》）	38
韦斯琴（北宋·范仲淹《送谢廷评知余姚》）	6	苏士澍（唐·杜甫《戏为六绝句》）	39
毛国伦（乐寿图）	7	苏春生（山高水长）	40
孔仲起（源远流长）	8	李木教（北宋·王安石《龙泉》）	41
石 汀（山景）	9	李有来（清·华岳《新罗山人题画诗》）	42
叶尚青（不染图）	10	李震坚（秋艳）	43
卢坤峰（兰花图）	11	严国基（自得其乐）	44
丛文俊（唐·张旭《桃花溪》）	12	吴山明（老聃图）	45
白 砥（清·黄宗羲《化安山》）	13	吴永良（秋声）	46
白 煦（唐·熊孺登《春郊醉中赠章八元》）	14	吴昌卿（花鸟图）	47
朱开益（四明山花）	15	吴振锋（明·谢迁《登龙泉绝顶》）	48
朱关田（北宋·王安石《泊余姚》）	16	何来胜（唐·张祜《余姚县龙泉观》）	49
朱知崎（秋风吹冷艳 晨露湿新装）	17	何应辉（明·徐渭《题墨葡萄图》）	50
朱晓云（山水图）	18	邱受成（花鸟图）	51
朱培尔（明·王守仁《游牛峰寺》）	19	邱振中（北宋·王安石《梅花》）	52
朱颖人（一竿春雨发清香）	20	言恭达（郭沫若《题苏州胡笔社五言联》）	53
刘一闻（宋·唐震《留题丹山》）	21	沈定庵（书法）	54
刘文选（四明山巅花烂漫）	22	宋华平（明·朱熹《春日》）	55
刘文华（唐·张祜《余姚县龙泉观》）	23	张旭光（自作诗《夜闻水鸟》）	56
刘月卯（唐·常建《宿王昌龄隐居》）	24	张岳健（梅鹤图）	57
刘旦宅（竹石图）	25	张 继（唐·方干《登龙山绝顶》）	58
刘 江（叶剑英《满目青山夕照明》）	26	张 渊（双鹤图）	59
刘 坚（西双版纳蕉林小景）	27	张 森（唐·钱起《远山钟》）	60
刘 恒（北宋·王安石《泊余姚》）	28	张雷平（翠竹飒飒霜花艳）	61
刘洪彪（北宋·苏东坡《送刘寺丞赴余姚》）	29	张锡庚（南宋·陆游《发丈亭》）	62
池沙鸿（秋实）	30	陆一飞（河姆渡畅想曲）	63
米 闹（清·谢家兰《瑞云楼》）	31	陆晓波（东坡菩萨蛮词意图）	64
孙菊生（猫图）	32	陈世中（雄视）	65
孙晓云（唐·方干《龙泉上方》）	33	陈青野（山水清音）	66

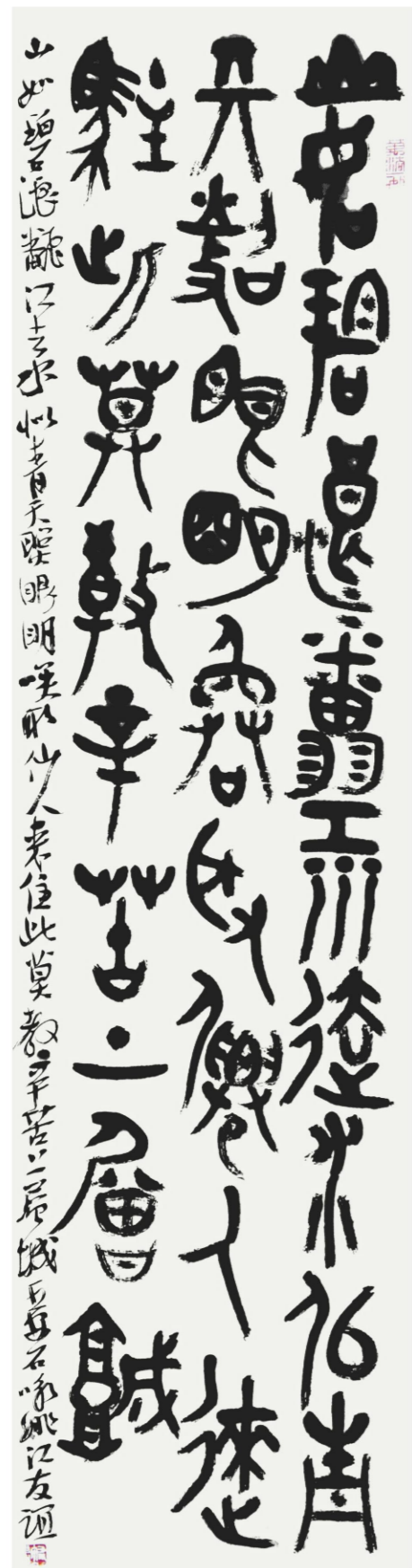
陈忠康（宋·刘叔温《百尺楼》）	67
陈玲娟（花鸟画）	68
陈洪武（北宋·王安石《泊余姚》）	69
陈染池（岁寒来伴梅花仙）	70
陈新亚（唐·孟浩然《疾愈过龙泉寺精舍呈易业二公》）	71
邵洛羊（竹图）	72
林 岫（自作诗《游四明山第九洞天景》）	73
郁文华（荷塘清趣）	74
周俊杰（明·宋僖《和韦惟善登舜江楼》）	75
周慧珺（清·李方膺《题画梅》）	76
胡 考（王维诗意图）	77
胡传海（元·张雨《石田山房》）	78
胡抗美（明·《文徵明诗句》）	79
胡秋萍（唐·刘长卿《游四窗岩》）	80
胡振郎（漓江）	81
赵 诚（竹图）	82
赵雁君（唐·李白《早望海霞边》）	83
段成桂（唐·高骈《山亭夏日》）	84
姜宝林（徐渭诗意图）	85
徐利明（清·陈梁《黄竹浦桥》）	86
徐家昌（风恬日暖荡春光）	87
高 晔（竹图）	88
黄 惇（明·李日华《题夏山奇云》）	89
曹用平（牡丹图）	90
曹简楼（杜鹃图）	91
董江源（明·王守仁《题倪小野清晖楼》）	92
董芷林（荷花图）	93
程十发（书法）	94
童中焘（云起图）	95
童衍方（富而昌）	96
谢之光（花鸟图）	97
谢春林（晨雾）	98
鲍贤伦（明·陈洪绶《书与以静禅师》）	99
柳村、张岳健、孔仲起、吴山明、鉴才、秀竞、刘江（秋光烂漫）	100

书法家简介

云平，1958年2月生，河南省开封市人。现供职于河南省书法家协会。国家一级美术师，中国书法家协会评审委员会委员、河南省书协副主席、河南省书协楷书委员会主任。



清·邵瑛《七言绝句》 54cm×137cm



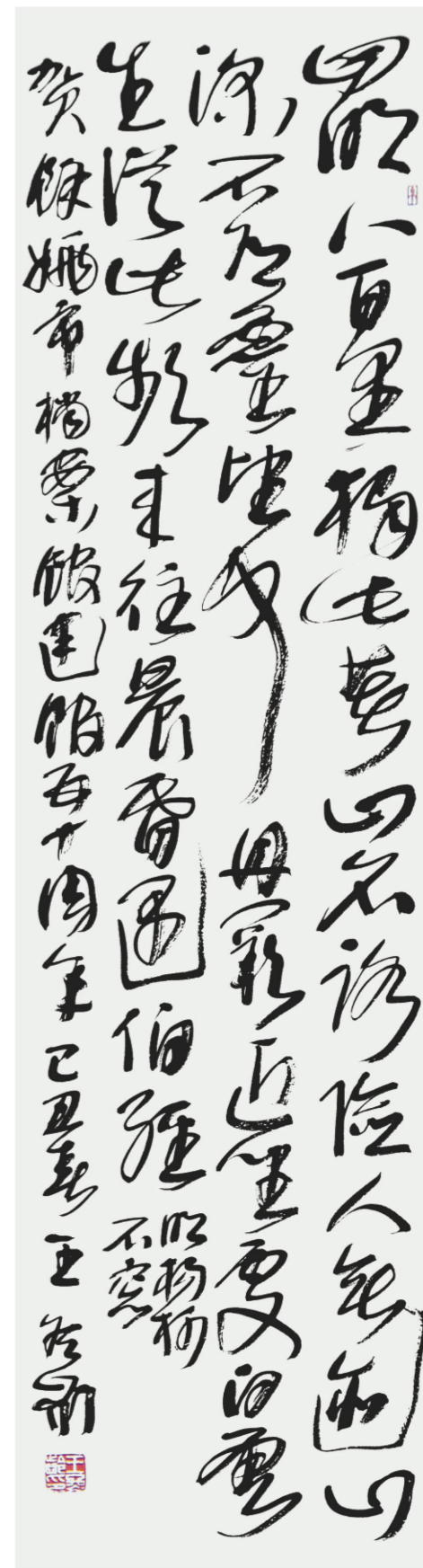
北宋·王安石《泊姚江》 35cm×136cm

书法家简介

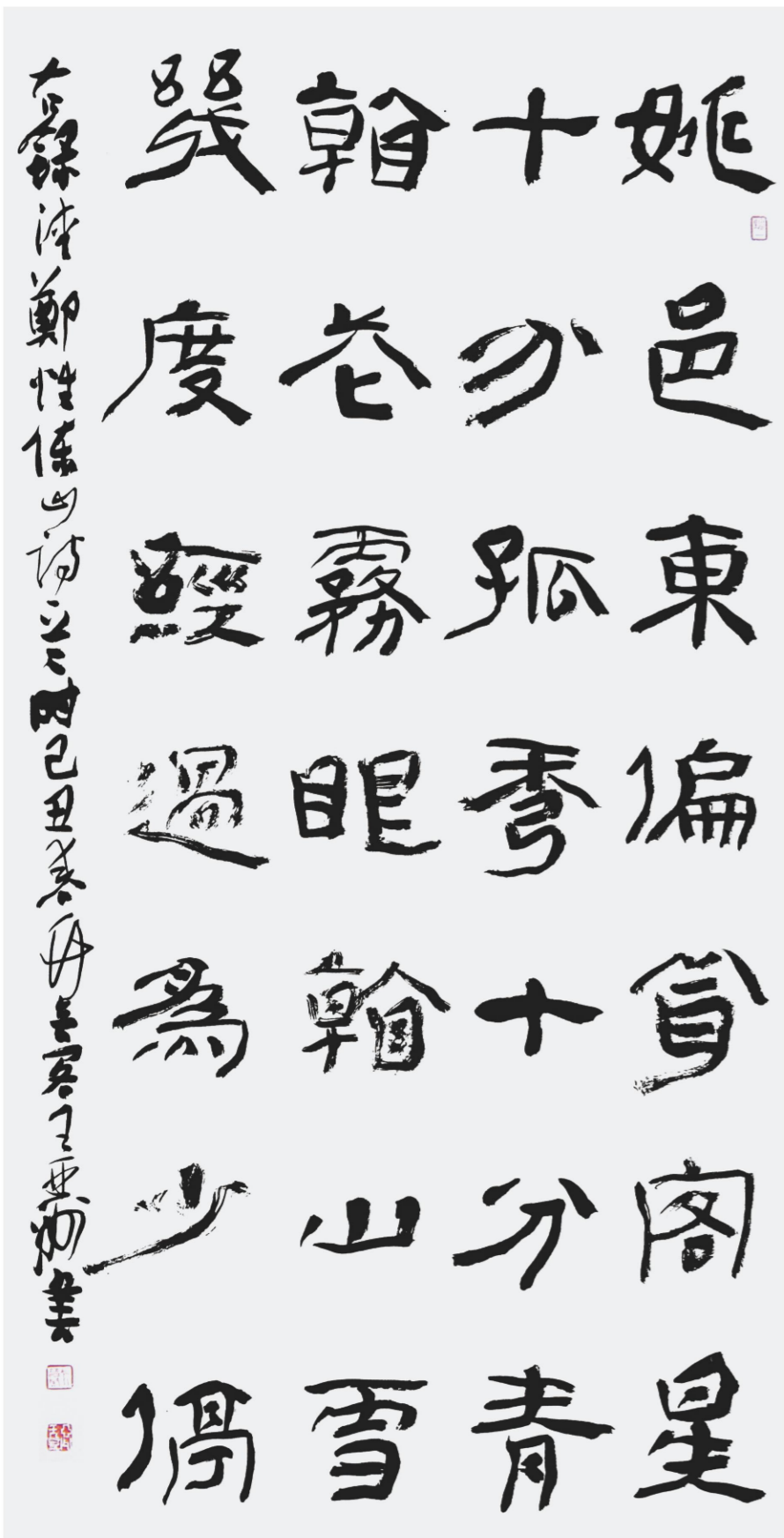
王友谊（1949—2021），生于北京平谷。中国书协篆书专业委员会委员、西泠印社社员。

书法家简介

王冬龄，1945年生于江苏如东。中国书协理事、浙江省书协副主席、中国美术学院教授、博导。



明·杨柯《石窗》 36cm×137cm



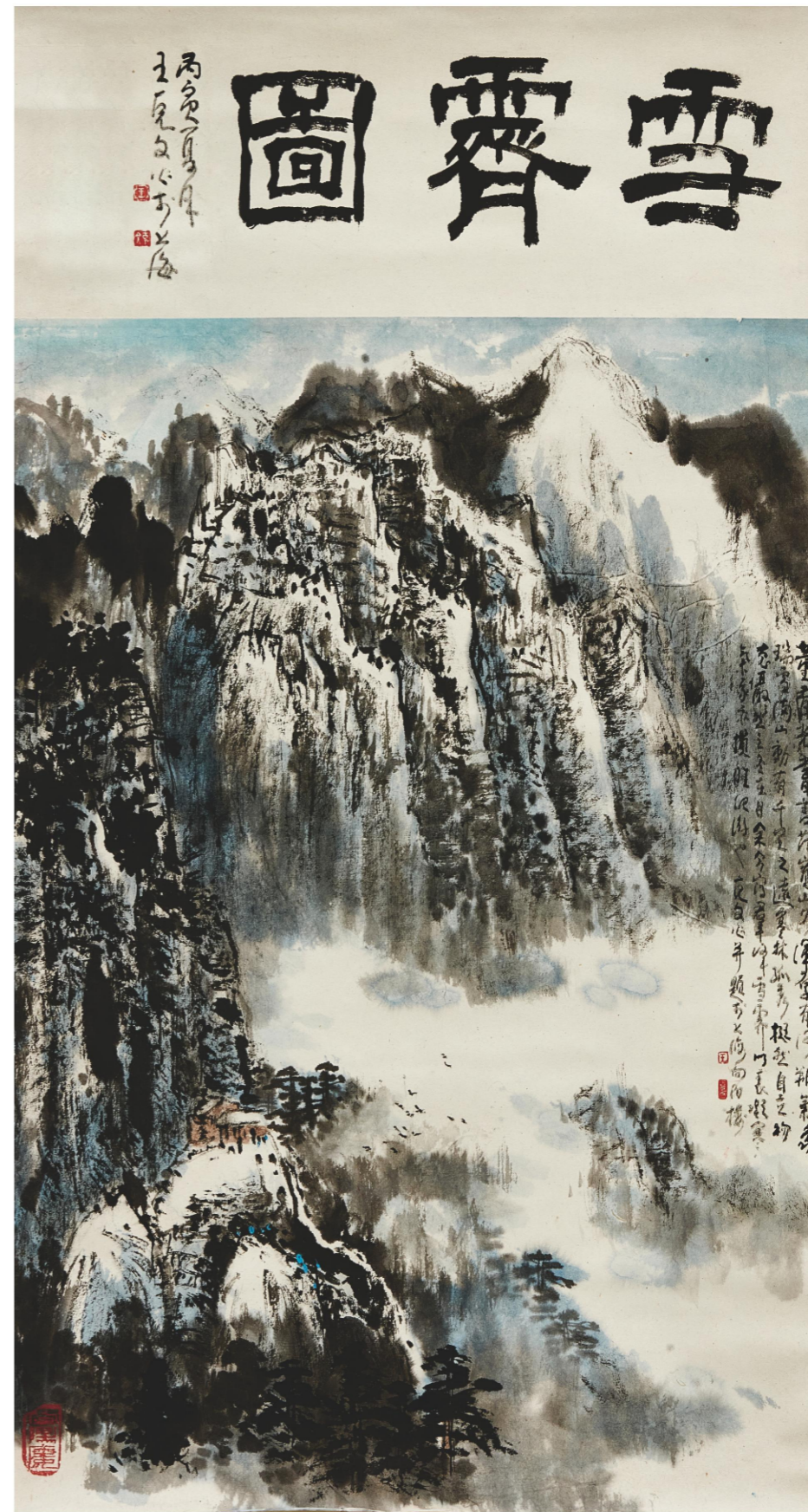
清·郑性《陈山》 68cm×137cm

书法家简介

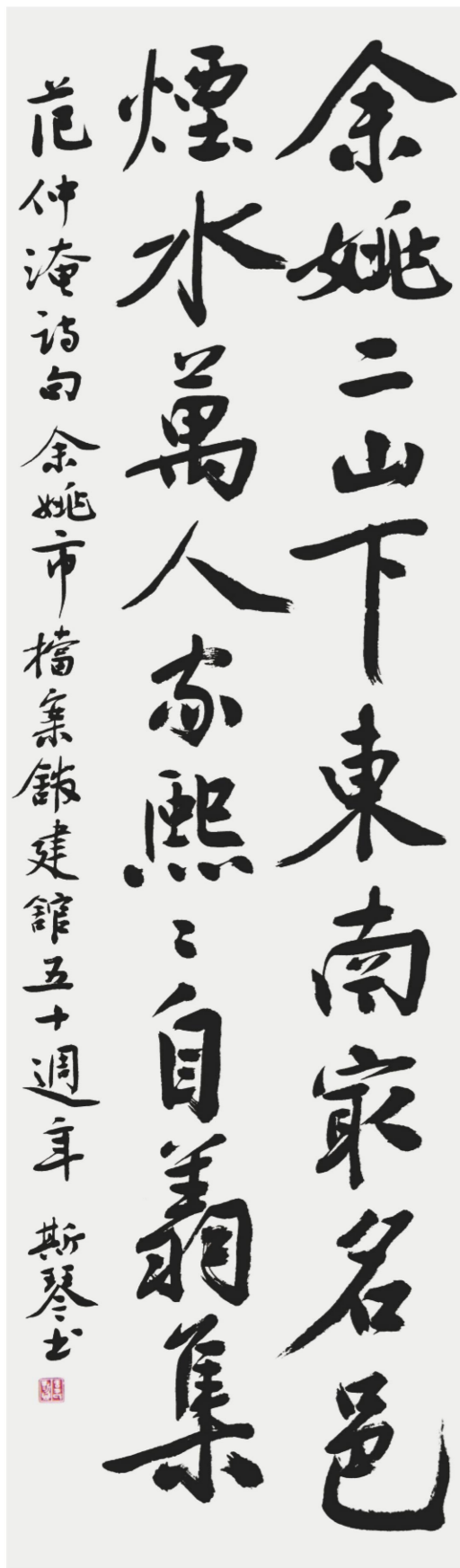
王亚洲，1965年生，安徽肥东人，国家一级美术师、中书协理事、安徽省青年书法家协会主席。

书法家简介

王克文，1933年3月出生，浙江奉化人。毕业于南京艺术学院美术系，现上海戏剧学院教授。中国艺术研究院特邀研究员，上海美协、美学学会会员。享受国务院特殊津贴。



雪霁图 44cm×81cm



北宋·范仲淹《送谢廷评知余姚》 34cm×126cm

书法家简介

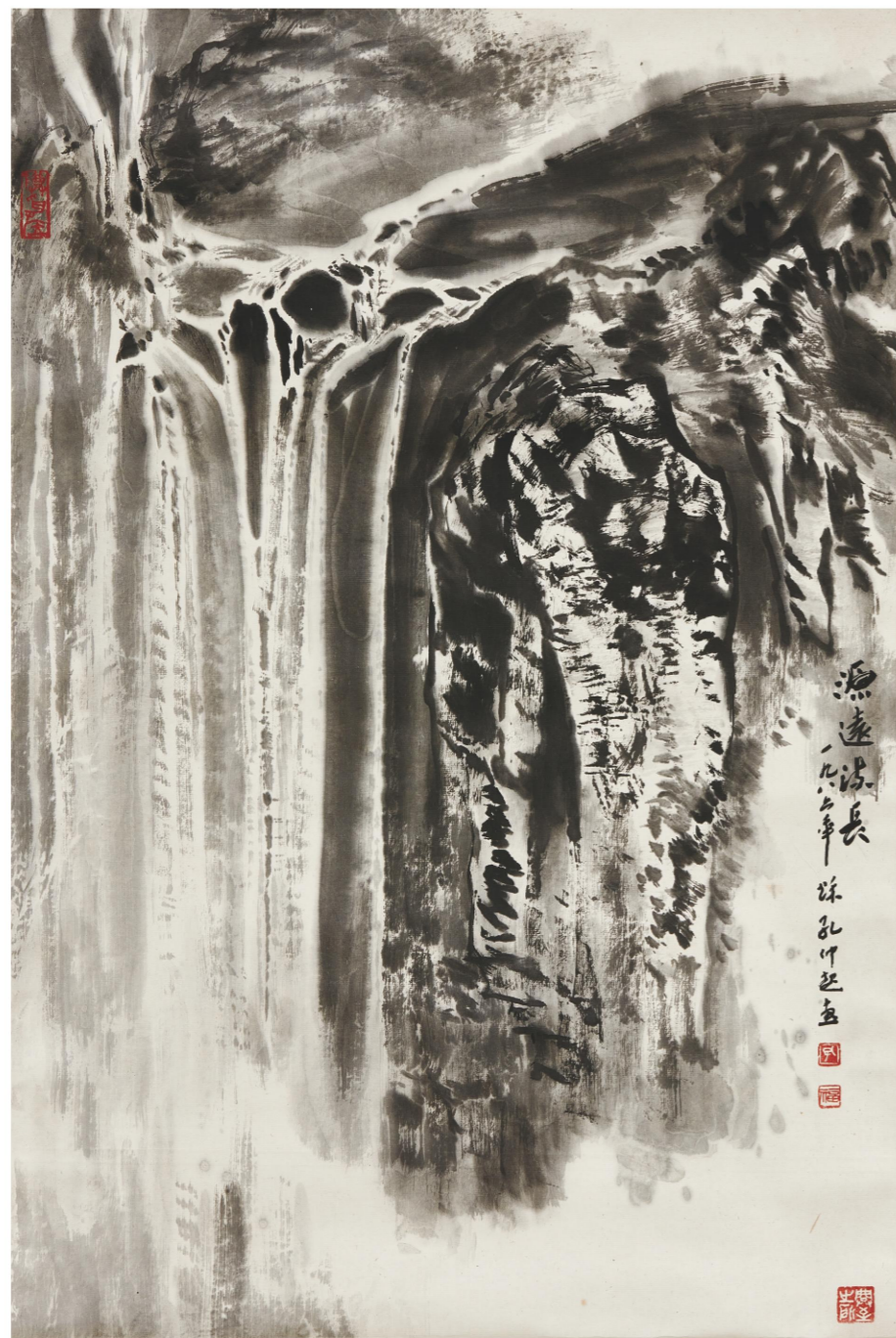
韦斯琴，女，1966年出生于安徽芜湖。中国书法家协会理事、国家一级美术师、安徽省书协副主席、安徽省文史馆馆员。

画家简介

毛国伦，1944年生，浙江奉化人。师从程十发、樊少云。现为上海中国画院创作研究室主任、一级美术师、中国美术家协会会员、上海市美术家协会理事、中国画艺委会委员、上海市书法家协会理事。



乐寿图 50cm×82cm



源远流长 41cm×68cm

画家简介

孔仲起（1934—2015），名庆福，字仲起。原籍浙江慈溪，出生于上海。1955年入学浙江美术学院中国画系，1960年毕业后留校任教。为中国美术学院教授、中国美术家协会会员、西泠印社社员，为当代杰出的山水画大家，享受国务院特殊津贴。

画家简介

石汀，1934年出生浙江海宁，又名范兴发。现为中国美术家协会会员、上海中国画院画师、教授。1965年毕业于上海美术专科学校国画系，师承郑慕康、应野平、江寒汀、唐云。并吸取张大千、谢稚柳等名家的表现特色，擅长山水、花鸟，兼画人物。



山景 45cm×68cm



不染图 51cm×86cm

画家简介

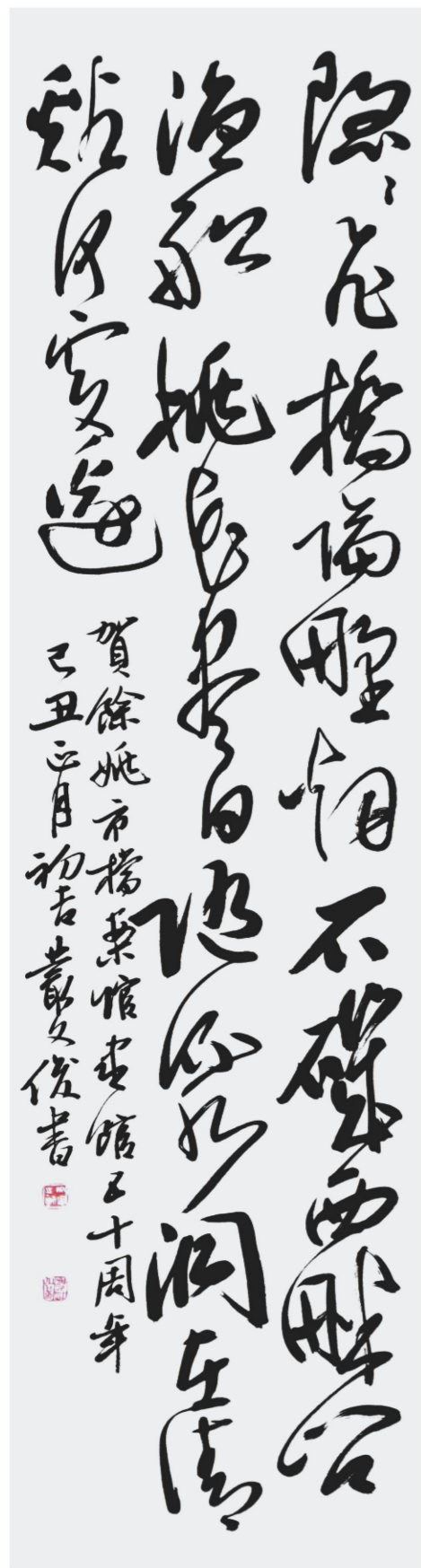
叶尚青，1930年出生浙江玉环。1954年考入中央美术学院华东分院，毕业后留校任教至今。擅中国花鸟、人物画。现为中国美术家协会会员、西泠印社社员、中国美术学院教授。

画家简介

卢坤峰，山东平邑人，1934年生，浙江美术学院（现中国美术学院）国画系毕业，系中国美术家协会会员，曾任浙江美术家协会理事、浙江花鸟画家协会主席、中国美术学院教授。



兰花图 34cm×56cm



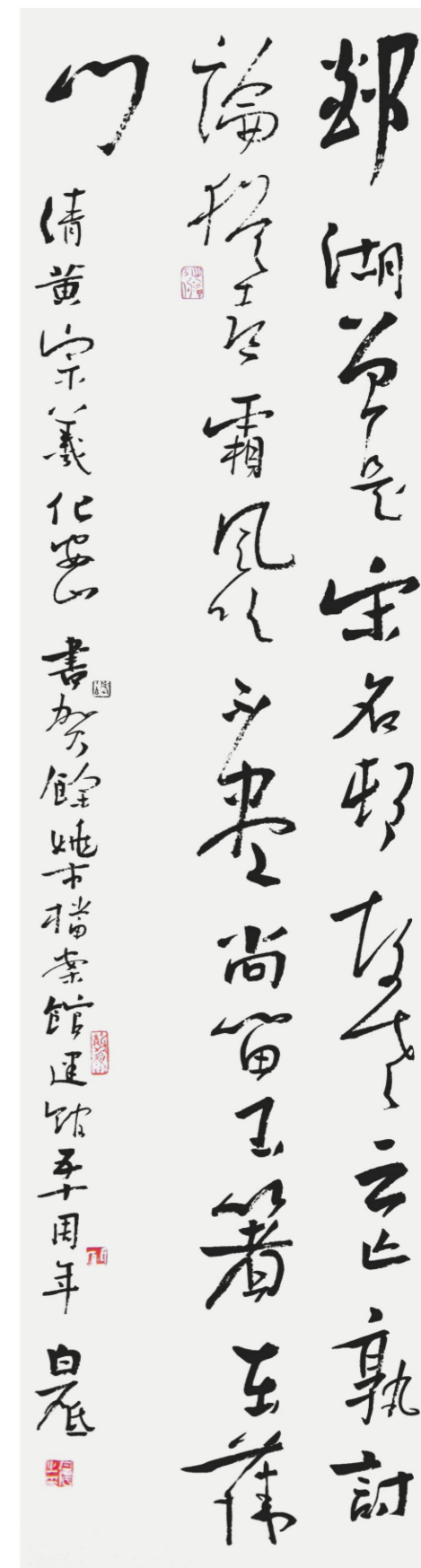
唐·张旭《桃花溪》 35cm×136cm

书法家简介

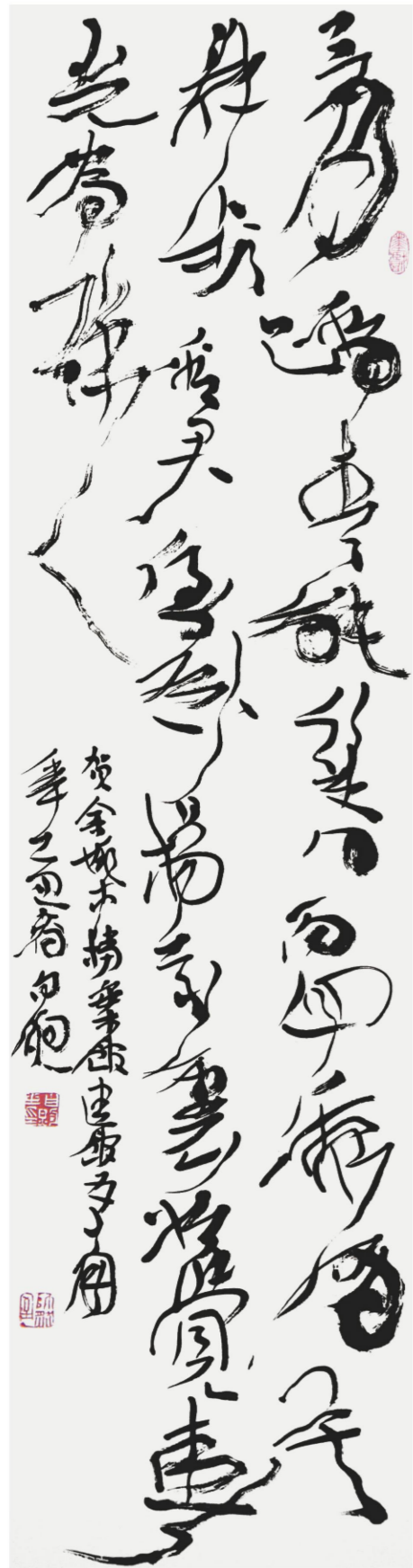
丛文俊，1949年出生于吉林省吉林市。现为中国书法家协会理事、篆书委员会副主任、吉林省书法家协会副主席、博士生导师。

书法家简介

白砥，本名赵爱民，1966年生于浙江绍兴。中国美术学院博士生导师、浙江省书法家协会副主席、西泠印社社员。



清·黄宗羲《化安山》 34cm×136cm



唐·熊孺登《春郊醉中贈章八元》 35cm×136cm

书法家简介

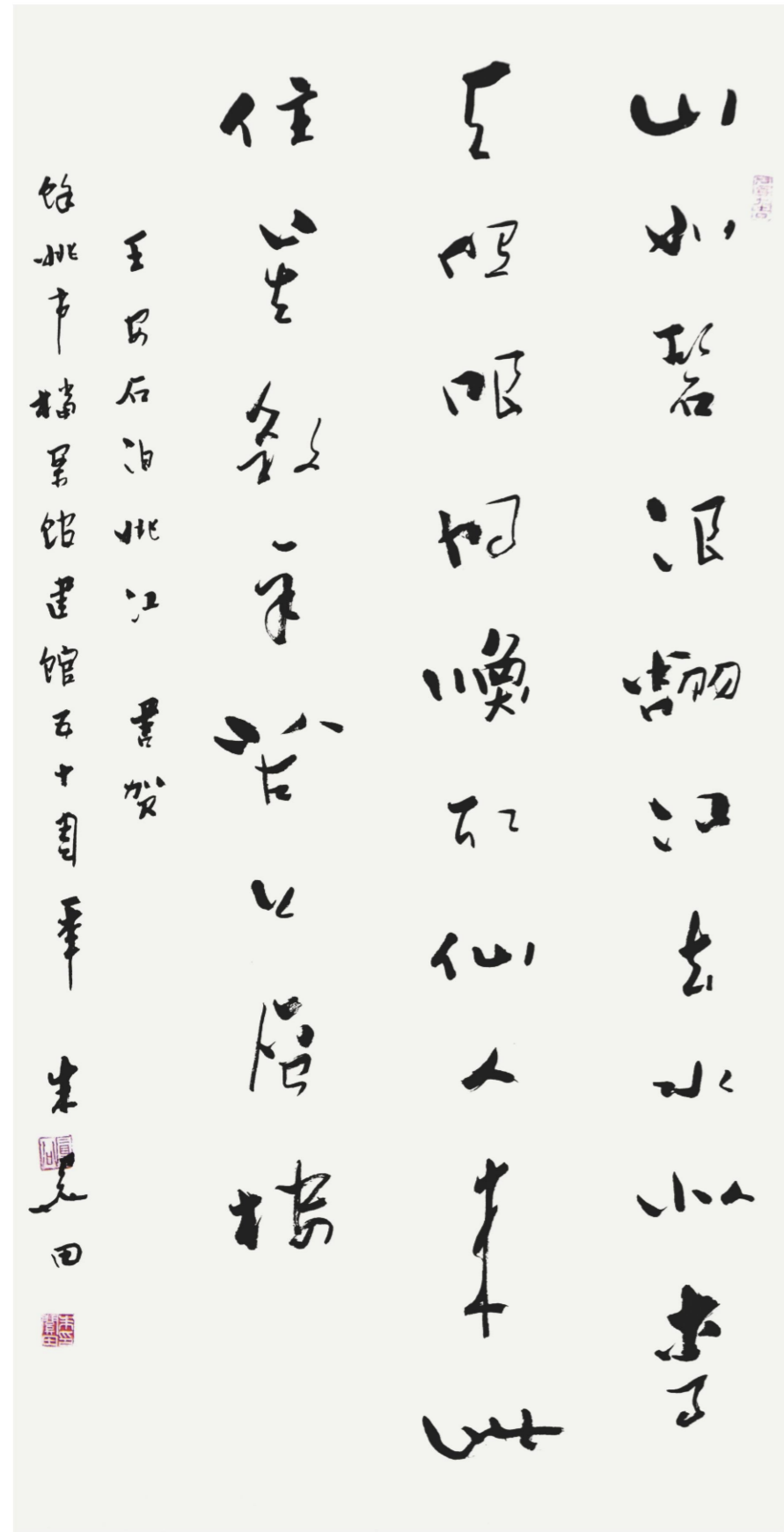
白煦，1949年生于北京。曾任中国书协理事、评审委员会秘书长、书法培训中心教授、沧浪书社社员。

画家简介

朱开益，1945年生，浙江余姚人。毕业于浙江美术学院（现中国美院）。浙江省美术家协会会员、宁波市美术家协会理事、宁波画院画师、副研究员。



四明山花 66cm×137cm



北宋·王安石《泊余姚》 69cm×137cm

书法家简介

朱关田，1944年生于浙江绍兴。中国书法家协会第四届、第五届副主席、西泠印社副社长、浙江省书法家协会名誉主席。

画家简介

朱知崎（1920—2014），上海人，1941年毕业于上海新华艺专，1956年转至浙江省文联担任美协组织领导等工作，1980年参加创建浙江画院。为中国美术家协会会员、浙江美协首任驻会秘书长。



秋风吹冷艳 晨露湿新装 52cm×92cm



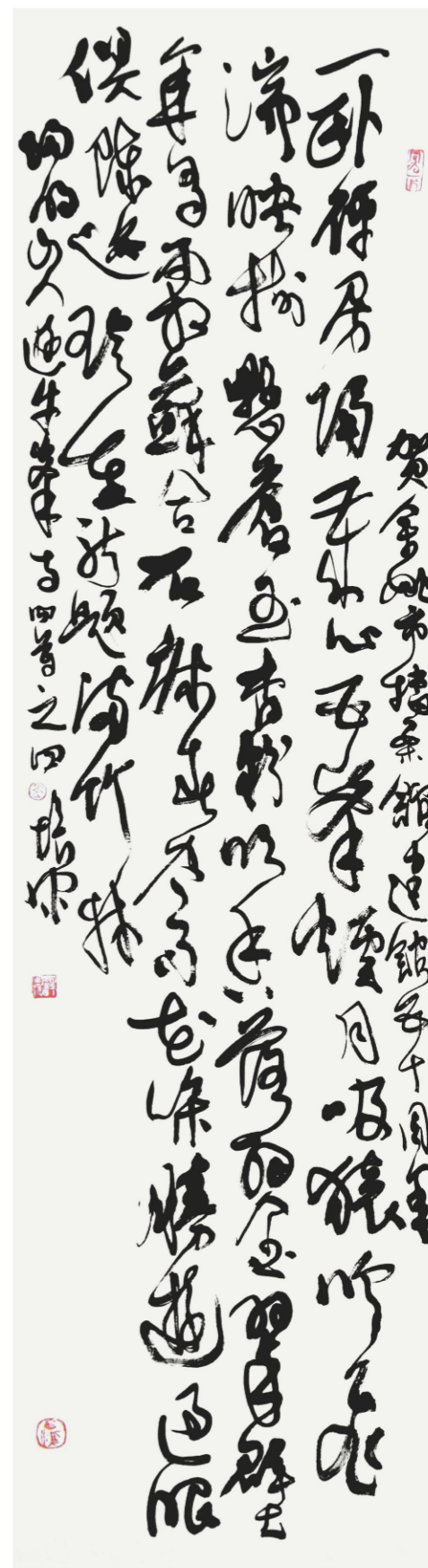
山水图 48cm×88cm

画家简介

朱晓云，女，现为中国国画家协会理事、安徽省美协会会员。

书法家简介

朱培尔，1962年生于江苏无锡。国家一级美术师。《中国书法》杂志社社长兼主编。中国书法家协会会员、西泠印社理事。



明·王守仁《游牛峰寺》 48cm×180cm