

清·李方膺《题画梅》 68cm×136cm

画家简介

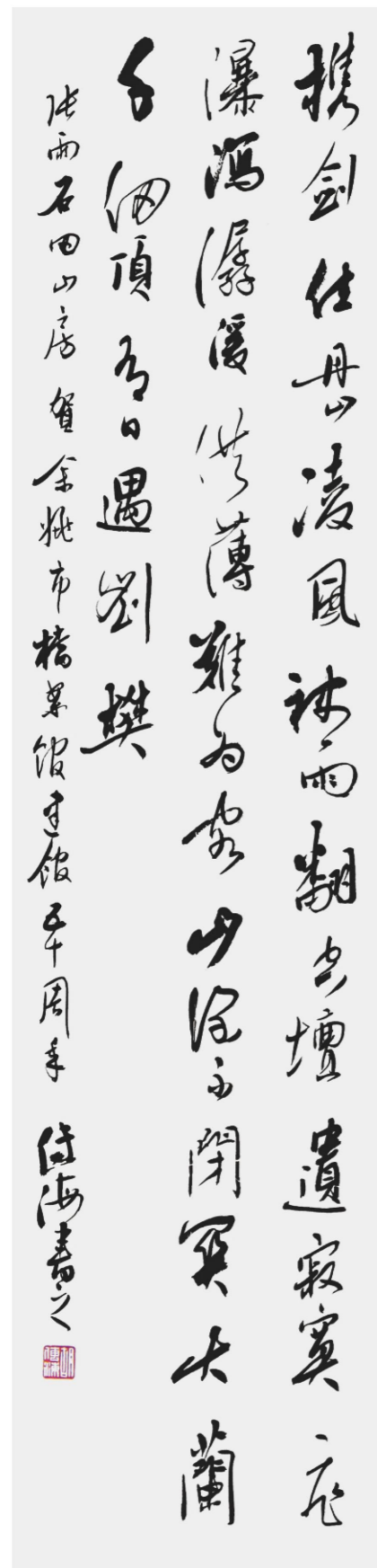
周慧珺，女，1939年出生，浙江镇海人。曾任上海书法家协会主席，中国书法家协会副主席、上海市文联副主席、上海中国画院一级美术师。现为中国书法家协会顾问。

画家简介

胡考（1912.12—1994.6），原籍浙江余姚，生于上海。小说家、文艺理论家、著名漫画家，擅长中国画、文艺理论。曾任《人民画报》副总编辑、中国美协会员。



王维诗意图 50cm×68cm



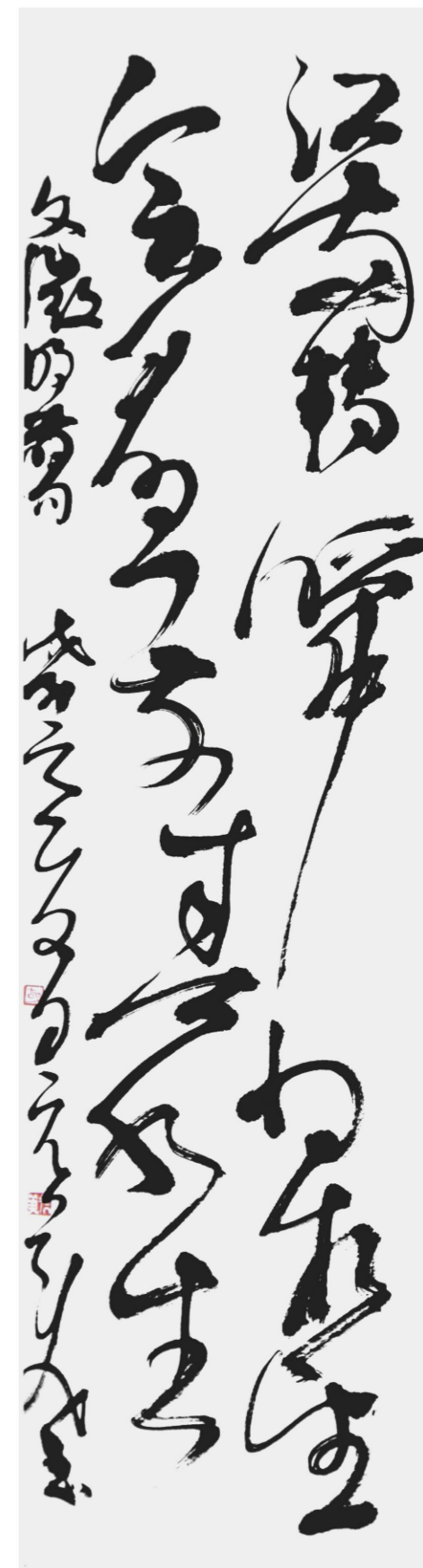
元·张雨《石田山房》 33cm×139cm

书法家简介

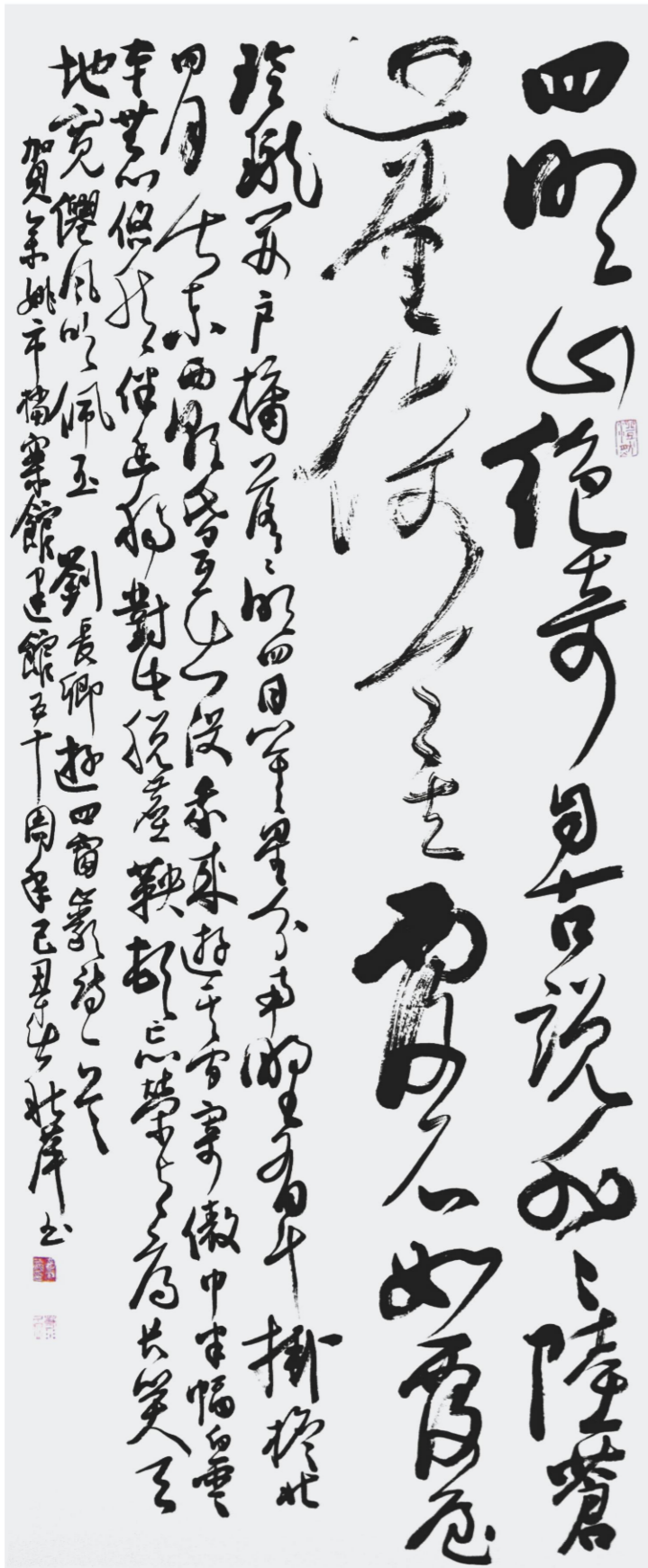
胡传海，1956年生于上海，浙江宁波人。中国书法家协会学术委员、上海《书法》杂志执行主编。

书法家简介

胡抗美，号鹿门山人，得天庐主人，1952年8月生于湖北襄阳。第六届中书协副主席，现为中国书法家协会顾问。



明·《文徵明诗句》 34cm×138cm



唐·刘长卿《游四窗岩》 55cm×136cm

书法家简介

胡秋萍，1962年生于河南开封。中国国家画院研究院院士、国家一级美术师、第七届中国书法家协会理事。

画家简介

胡振郎，1938年10月出生，于浙江永康市，1963年毕业于浙江美术学院中国画系。现为国家一级美术师、上海市文史研究馆馆员、中国美术家协会会员。



漓江 51cm×63cm



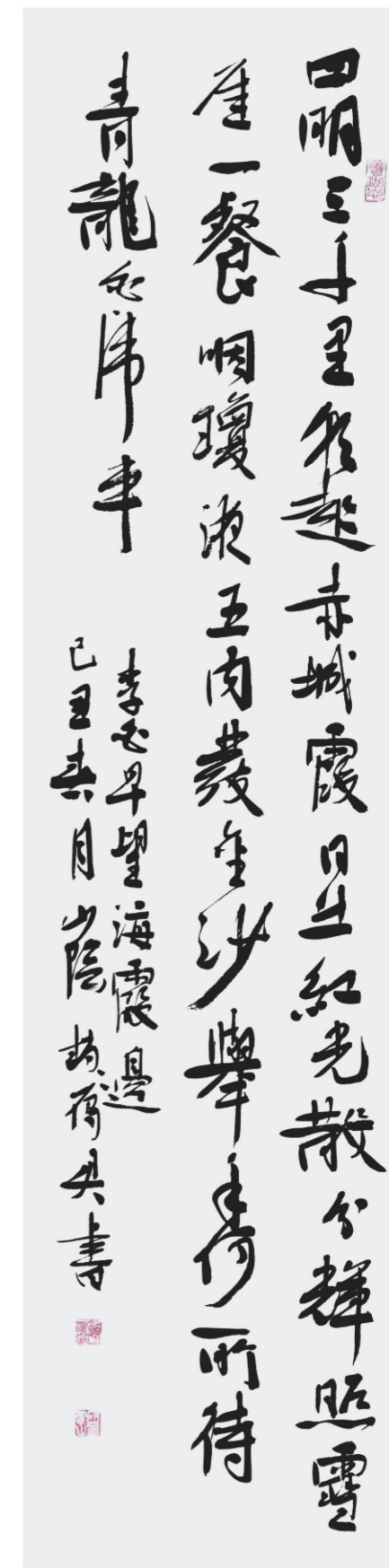
竹图 34cm × 95cm

画家简介

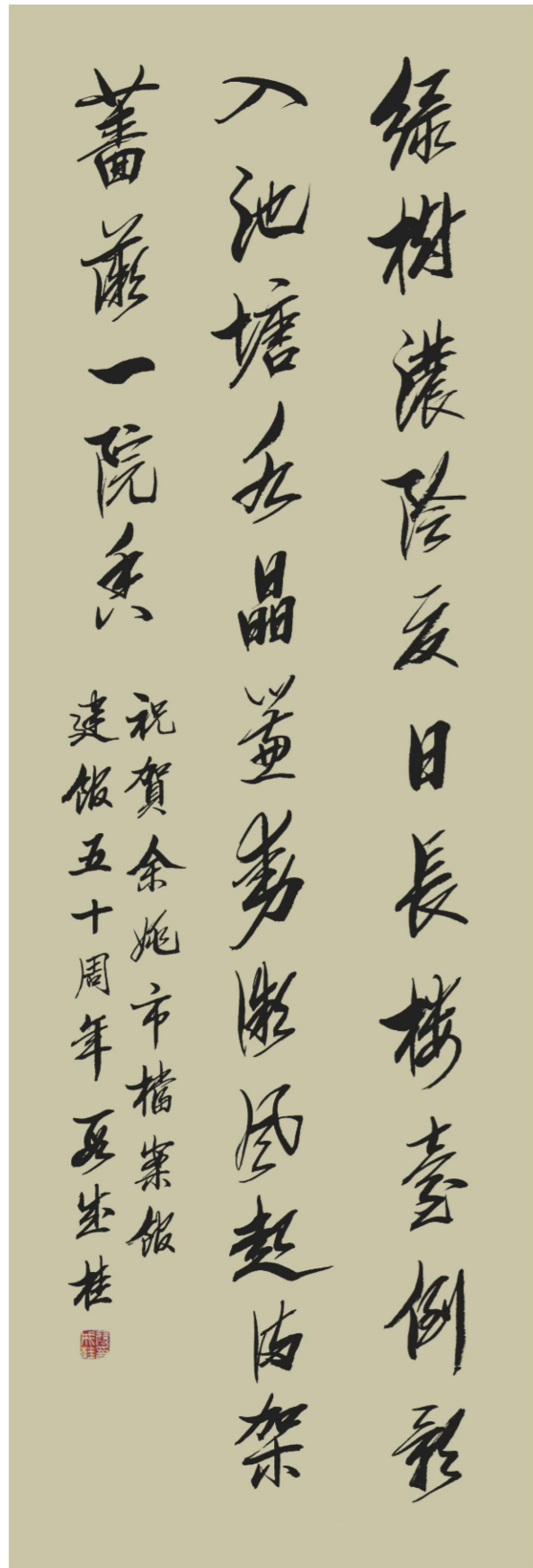
赵诚，1944年出生，陕西朝邑人。为中国国画家协会理事、中国梅文化艺术研究会常务理事、中国美术家协会陕西分会会员。

书法家简介

赵雁君，1961年4月生于浙江诸暨。中国书法家协会理事、浙江省书法家协会主席、西泠印社社员。



唐·李白《早望海霞边》 34cm × 137cm



唐·高骈《山亭夏日》 50cm×146cm

书法家简介

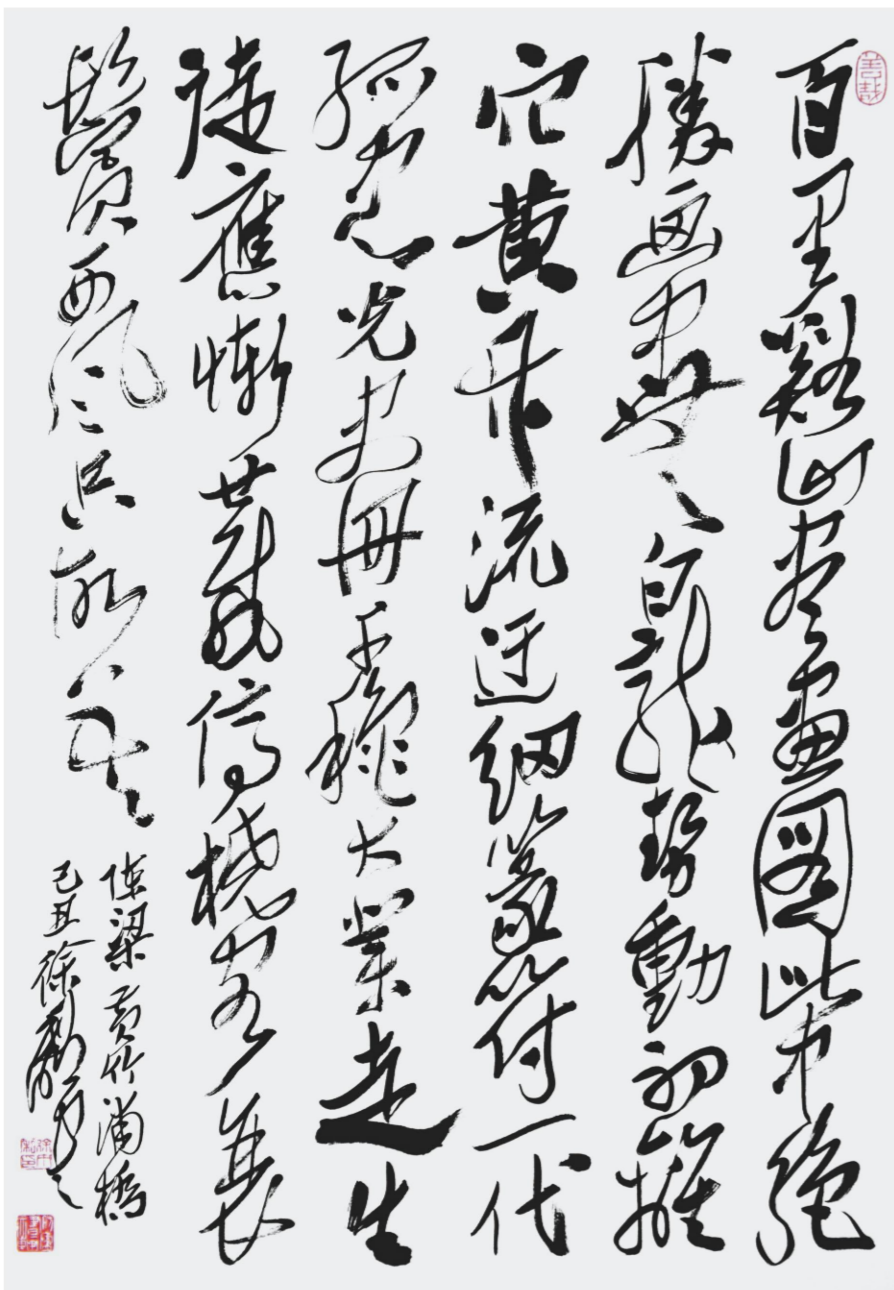
段成桂，1942年7月生于山东德平。曾任全国政协委员、中国文联副主席，中国书协顾问、吉林省书法家协会主席。

画家简介

姜宝林，山东平度人，1942年出生于蓬莱。1967年毕业于浙江美术学院。师从潘天寿、陆俨少、陆维钊。1979年考入中央美院山水研究班，是李可染的研究生。现为中国艺术研究院博导、中国画院研究员、国家一级美术师。



徐渭诗意图 66cm×90cm



清·陈梁《黄竹浦桥》 68cm×97cm

书法家简介

徐利明，1954年2月生，江苏南京人。江苏省书法家协会副主席、中国书法家协会会员、西泠印社理事。

画家简介

徐家昌，字纪乔，1942年出生于上海。1966年毕业于浙江美术学院中国画系花鸟专业，师从潘天寿、吴茀之、诸乐三、陆抑非等花鸟画名家。1980年该校花鸟画研究生班毕业后留校任教，为西泠印社社员、中国美术学院教授、浙江省花鸟画家协会副主席。



风恬日暖荡春光 40cm×76cm



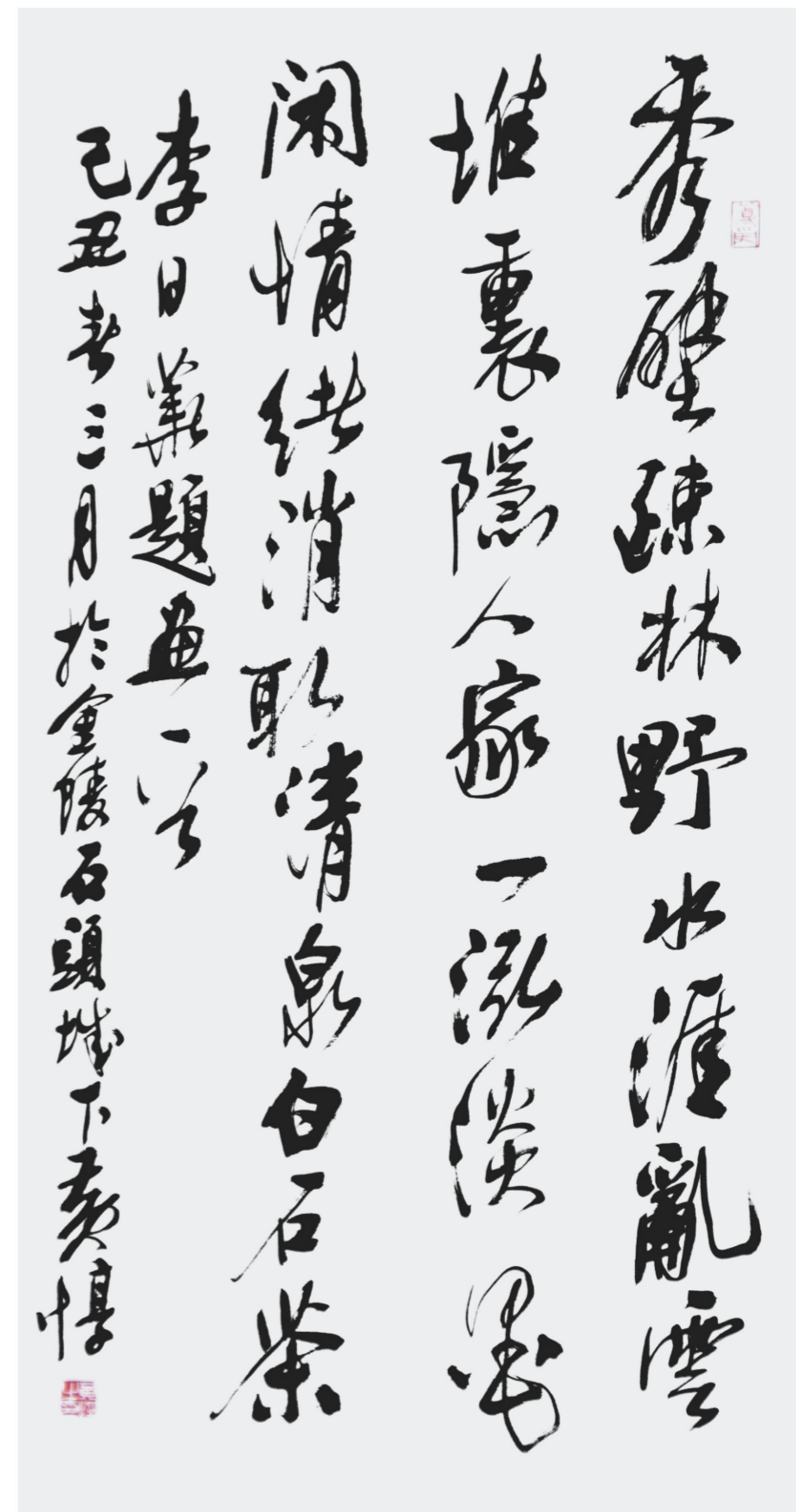
竹图 68cm × 44cm

画家简介

高晔，女，1947年出生于浙江青田。中国音乐家协会会员、浙江省女花鸟画家副主席，浙江省美协会会员、吴芾之艺术研究会理事。

书法家简介

黄惇，1947年生于江苏太仓，祖籍扬州。中国美协会员、西泠印社社员、南京艺术学院教授，艺术学、艺术学博士生导师，享受国务院特殊津贴。



明·李日华《题夏山奇云》 53cm × 99cm



牡丹图 43cm×94cm

画家简介

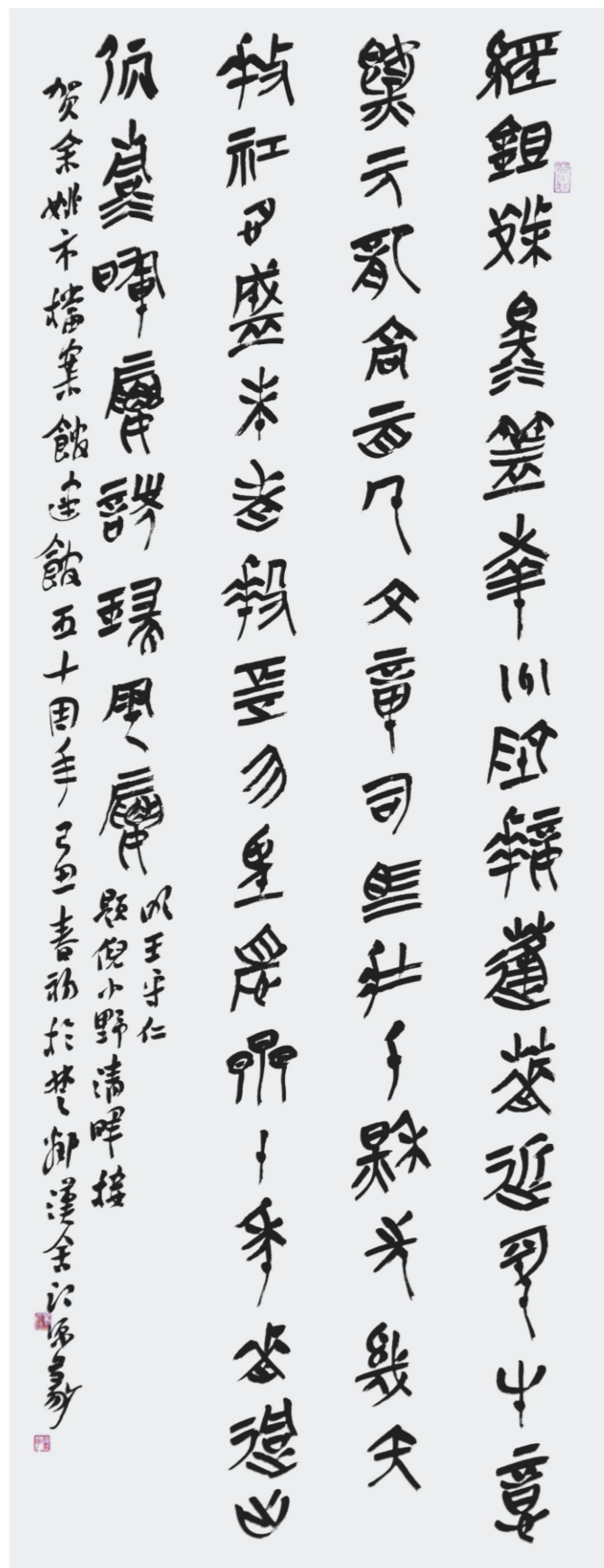
曹用平(1922-2018)，名庸，字正衡，江苏南通人。毕业于大夏大学。少时即爱绘画，尤爱安吉吴昌硕先生艺术。十七风移居上海，投岳翁亲授弟子国画大师王个簃先生之门，潜心研究，得个簃先生神髓。为上海市文史研究馆馆员、西泠印社社员。

画家简介

曹简楼(1913-2005)，江苏南通人，原名镇，号剑秋，斋名读有用书斋、用恒室。王个簃弟子，擅长中国画、书法、篆刻。曾任上海中国画院画师、西泠印社社员、中国美术家协会会员、上海文史馆馆员。



杜鹃图 44cm×95cm



明·王守仁《题倪小野清晖楼》 71cm×179cm

书法家简介

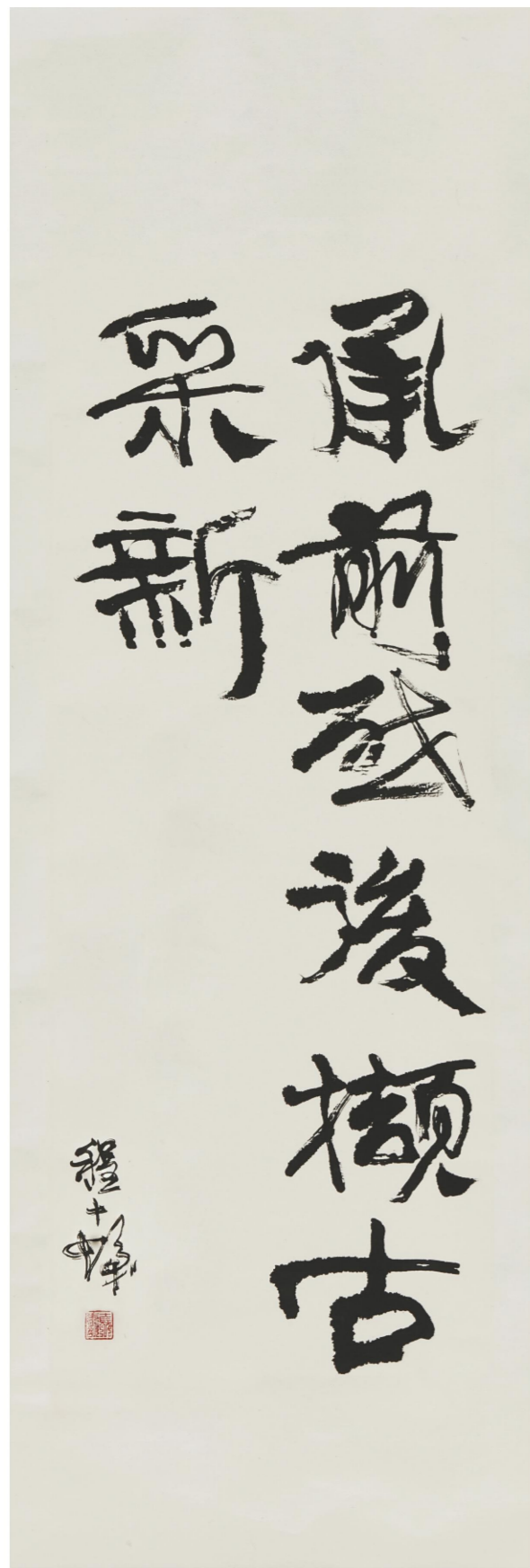
董江源，1963年5月生于河南荥阳。现为中国书法家协会会员、河南省荥阳市书法家协会主席。



画家简介

董芷林，祖籍余姚，1945年出生于上海，自号顽翁。为近代艺术大师吴昌硕再传弟子，沪上书画名家王个簃先生入室门人。现为上海文史馆馆员、吴昌硕艺术研究会副会长、上海书画院画师。

荷花图 88cm×40cm



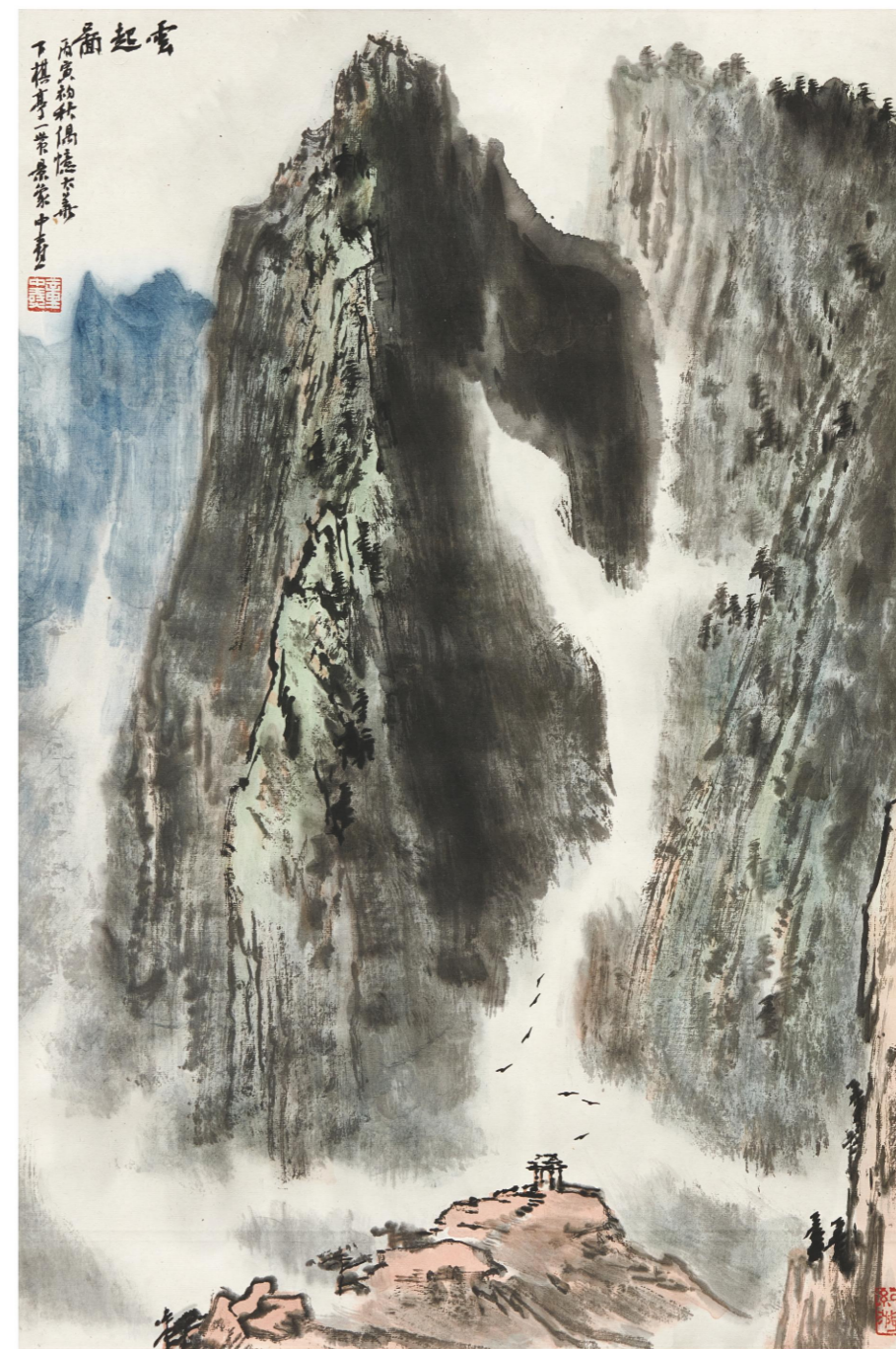
书法 30cm×68cm

书法家简介

程十发（1921—2007），上海市金山区枫泾镇人。有“上海书画三杰”之誉。名潼，斋名曾用步鲸楼、不教一日闲过斋，后称三釜书屋、修竹远山楼。当代中国海派书画巨匠，在人物、花鸟方面独树一帜。

画家简介

童中焘，1939年出生于浙江省鄞县。1962年毕业于中国美术学院中国画系（原浙江美术学院）并留校任教。曾为陆俨少的助教，后任中国画系主任。现为中国美术家协会会员、李可染基金会艺委会委员、中国美术学院教授，享受国务院特殊津贴。



云起图 45cm×67cm



富而昌 44cm×96cm

画家简介

童衍方，1946年生，浙江宁海人。号晏方，别署宝璧斋、爱竹庐。师从来楚生。为上海中国画院画师、国家一级美术师、西泠印社副社长、上海书法家协会副主席。



花鸟图 44cm×33cm

画家简介

谢之光(1900-1976)，浙江余姚人，初名廷川，署东山后裔，后易名之光，室名栩棚，上海美术专科学校毕业。曾任上海中国画院画师、中国美术家协会会员、上海分会理事。



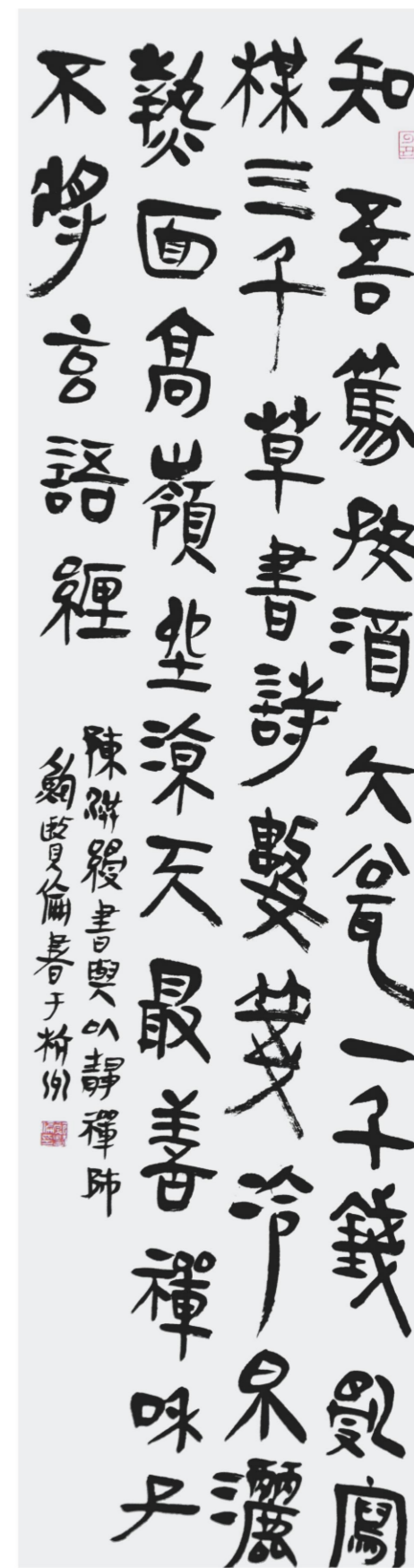
晨霧 48cm × 88cm

画家简介

谢春林，山水画大家应野平的关门弟子。出生于上海市，1986年底旅居日本。毕业于日本国立京都大学。任日本国际书画文化交流协会会长。

书法家简介

鲍贤伦，浙江鄞县人，1955年生于上海。曾任中国书法家协会理事、隶书委员会副主任、浙江省书法家协会主席。



明·陈洪綬《书与以静禅师》 36cm × 143cm



秋光烂漫 96cm×179cm

合作者简介

柳村(1920—2015)，浙江省花鸟画研究会（后改名浙江省中国花鸟画家协会）会长、顾问，杭州市文联副主席，吴芾之艺术研究会会长等职。系中国美术家协会会员、西泠书画院研究员。

张岳健（1924—2003），中国美术学院教授。擅长意笔花鸟，兼工人物、山水。

吴山明（1941—2021），曾任中国美术学院学术委员会委员、教学督导，中国画系教授、博士生导师。

孔仲起（1934—2015），1955年入学浙江美术学院中国画系，1960年毕业后留校任教。历为中国美术学院教授中国美术家协会会员、西泠印社社员，为当代杰出的山水画家，享受国务院特殊津贴。

金鉴才，字明斋，号白峰。1943年生于浙江义乌。为西泠印社副秘书长、中国美术学院客座教授、中国书法家协会会员、浙江省书法家协会副主席、浙江省花鸟画家协会副主席。

陆秀竟，号千岩，字崢，浙江杭州人，1942年生。二十世纪六十年代毕业于中国美术学院中国画系。从学于山水画家顾坤伯先生，受潘天寿、吴芾之等老一辈先生的指点熏陶，后又得名师陆俨少先生亲授。

刘江，1926年生于重庆万州。曾为中国美术学院教授、中国印学博物馆馆长、中书协常务理事，现任西泠印社执行社长。